

O que a Nação não
soube ainda...

**Quatro annos de perseguições,
violencias e crimes contra
honra, a propriedade, a li-
berdade e a vida de cida-
dãos indefesos**

**A narrativa do que foi esse
quadriennio que findou**

O LEVANTE DO RIO GRANDE

"Gaúchos! E' chegada a hora solenne de contribuíremos com o resto do Brasil ao êxito para a grande causa nacional. Ha quatro mezes que a nossa terra não dá ao Paulo ymã se batendo heroicamente para derrubar o governo de odios e de perseguições que se tem verificado para dividir a familia brasileira."

leira, lançando tremidos com o corpo e os braços, e manifestando de 29 de outubro de 1924, firmado pelo capitão Luiz Carlos Prestes),

**E O R. GRÃO LÍVRE
RESpondeu AO APELO**

Na noite de 28 para 29 de outubro de 1924, sublevaram-se as forças revolucionárias do Rio de Janeiro. São Bento, São Luiz e Uruguanayana, com as forças revolucionárias gaúchas chefiadas por Carlos de Campos, o capitão Leonel Rocha, João Barrios e

... e, horas da madrugada de 19 de maio, em Santa Angelo, o capitão Luiz Carlos Prestes sublevoa o 2.º batalhão de rifle-variado com o 1.º batalhão de infantaria da 1.ª Força Expedicionária, na 3.ª porta estava levintada, e os soldados da 1.ª Força Expedicionária, do 2.º regimento de cavalaria em S. Borja e 3.º regimento da mesma arma, em São Luiz.

**PRESTES E LEONEL ROCHA
TRAÇAM UMA PAGINA
DO LUTERO
REVOLUCIONÁRIO**

"Essa coisa impossível cruzada, se foi cogada de favela-a-Goméia, trepo, chaga, aguada, a papaga mais gloriosa da revolução brasileira." — Ildaro Dias Lopes.

"Essa coisa impossível cruzada, se foi cogada de favela-a-Goméia, trepo, chaga, aguada, a papaga montada, sob o comando do capitão Carlos de Oliveira, o velho, o velho, o velho, em São Angelo, sob o comando do coronel Joaquim Rodrigues, o 3º coronel auxiliar, primeira unidade." — João Francisco.

desobediência, em combate, e a situação de guerra. O primeiro Prestes ultimando a concentração de todas as forças em São Luiz, e o segundo, a concentração em São Paulo. No Norte, cujo caminho já havia sido desbravado pelo exército cabo gurielheiro Leonel, os elementos da 1ª Brigada Militar em contato com os elementos revolucionários do Contestado.

Na noite de 22 de março, forças governistas concentradas em Tupacaretan começaram a mover-se com direção a São Luiz. A 1ª Brigada Militar, sob o comando

tra, e de outras forças.

Os revolucionários haviam conseguido escapar para São Paulo. Jujuy. Após duas horas de combate, em Ramada, município de Palmeira, a coluna Prestes foi derrotada. O comandante Leonel, o tamahua foi a lutar com os libertadores por uma revolução calmente todos os

Prestes obrigou o tenente coronel Lúcio Brêves a se afastar de São Luiz. O comandante Leonel aceitar combate em Ramada.

Os revolucionários assaltaram

[illegible]

O governo fizera anunciar antes:

"Sobre elas [as forças de Prestes] vai marchar agora o grosso das forças e as estadas, convenientemente acumuladas, de acordo com o plano geral estabelecido pelo Estado-Maior do Região, para uma ofensiva rápida, certeira, fulminante."

Ao mesmo tempo, porém, e além disso, mais armados e melhor municionados, pôde-se reformular, quasi que sem tombo, a estratégia de Chalhoub e seus colegas, pois, se nosso

O dr. Borges de Medeiros chegou ali, seu antigo Peão de guerra, nestes termos:

"Os revolucionários deram glória missionária, sob o comando do capitão Luiz dos Prestes, à aproximação das forças leais, abastecidas por São Luís, com o objetivo de alcançar o Estado de Chalhoub e os seus aliados, pois, se nosso

des não terão qualquer resistência." (18 de dezembro).

Para operar contra as forças de Prestes, organizada o comando bernardesista, com destacamentos sob o comando do coronel Atilio Rezende — destacamento Tupacari; destacamento coronel Estevão Rezende, Jaguary; destacamento do tenente-coronel Floduardo Martins, São Jorge.

foram-se dispersando, em pequenos grupos, alguns para o interior, outros para o litoral, para o território paraguaiense.

O chefe da coluna de Prestes, com 180 homens, quando decida em direção ao Uruguai, foi acompanhado pelos destacamentos de Jaguary, Tupacari, Jaguary, e obrigado a abandonar também na Argentina, com alguns oficiais e soldados.

INFORMAÇÕES

PAUTEIS

PAGAMENTOS

NO THEOSOURO

Na +º Pagadoria do Theosouro Nacional serão pagas, amanhã, as seguintes folhas de 100 mil réis:

Monteiro Gil de Marinhã — Monte-
seiro Gil de Castro — Penades ro-
sários e praça de pret. e Aposto-
la —

horas; cartas para o exterior
—

SUMÁRIOS DE AMANHÃ

Nas vras criminaes estão
para, amanhã, os sumários de
destas seguintes réas que estão
sendo processados:

Na 1.ª: Júlio de Carmo,
Francisco Bastos e Anna Silveira
2.ª: Maria Etefina de Sousa
3.ª: Matos; na 4.ª: Victor Bar-
celos; na 5.ª: Ecolides Costa,
Miguel Raymundo de Sousa, A-
lvaro de Almeida e Benedito Gon-
calves; na 6.ª: Arnaldo; na 7.ª: Fernandes
Lopes; na 8.ª: Alencar; na 9.ª: Al-
meida; na 10.ª: Evangelista,
Mora e Antonio Mendes de

PAGAMENTOS NA PREFEITURA

Pagamentos anuais, as seguintes folhas de vencimento: Alguns de certos ocupados pela Prefeitura e Limpeza Pública.

SERVICO POSTAL

O Correio expedirá malas pelos seguintes vapores:

Hoje:
"Arlene" para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos, até 8 horas da manhã.
"Luzitânia" para Santos e Rio de Prata, até 9 h 15; Idem, Idem, com por- tagem.

Mussolini fala perante o Conselho Fascista

Roma, 8 (U. P.). — A reunião do Conselho Fascista, realizada a noite passada, para a presença de todos os ministros, secretários e assessores, foi presidida por Mussolini durante duas horas e seu relatório sobre a situação geral e o desenvolvimento da situação política no interior do país foi extremamente

[illegible]

o interior da Republica, até 7 1/2; ruaga augmentara de cinco
idem, idem, com porte duplo, até 8 por cento.

Amiral Peixoto, comandante Protógenes, representado pelo capito-tenente Arthur Seabra, e milite Laura Carneiro da Cunha; Belchior Almeida de Sá, dr. Henrique de Sá e milite Helena Almeida de Sá; Levy Pereira Araújo Reis Filho e milite Alice Araújo Reis; Djalma Carneiro de Albuquerque, almirante e dr. Lopes Rodrigues e senhorinha Maria Antonieta Albuquerque; Armando Junqueira Ferreira e milite Vera Junqueira Ferreira; Gabriel Green Moss, dr. Arthur Moss e milite Mathilde Moss; Adalgiza Neves, dr. Alfredo Neves e milite Abelina Neves; Mario de Figueiredo Lima, comandante Bento Machado da Silva e milite Carmen de Lima; Arnaldo Toscano, almirante Peixoto e milite Maria de Lourdes Toscano Gomes; Sello Guarani Reis, dr. Helio Peixoto e milite Simone Guarani Reis; Saldanha da Gama tenente Saldanha da Gama e milite Saldanha da Gama; Lauro Oriano Menescal, dr. José Oriano Menescal e milite Maria Helena Miller; Eugenio Gomes Ferraz, comandante Milcíades Ferreira Alves, representado pelo comandante Elizar Tavares e milite Evangelina Tasso Fragozo; Ruy Guilhon, comandante Cirilo Guilhon e milite Maria de Lourdes Guilhon; Angelo Nolasco de Almeida, dr. Antonio Emmanuel Guerreiro e milite Nely da Silva Porto; Edgard Fragozo Barbosa, dr. Elina Campos e milite Lina Campos; Haroldo Zany, comandante Julio Zany e milite Cella Leitão; João Costa, capito J. Costa, e milite Costa; Humberto de Aguiar da Ferreira da Silva, almirante

A' dois passos das ruas do Ovidéo e Gonçalves Dias, muito perto da Avenida, as Exmas. Senhoras encontrarão na CASA BRADPORE, 4 rua do Rosario n. 161, finoa artigos por preços que nenhuma outra casa pôde fazer, como, por exemplo :

CRÊPE RADIUM
DE SEDA
todas as cores,
mto. 16\$800

VOILES
SUISSOS
em cores modernas
mto. 3\$300

MORINS
INGLEESES
em peças de
18 mts., peça 24\$000

CRETONE
para lencões,
mto. 3\$600

CHITÃO
ESTAMPADO
bonitos desenhos. . mto. 3\$900

(156)

Quando mal se acaba de relatar a infâmia inominável, que foi a deportação, no governo passado, de pobres victimas, para as regiões mortíferas do Yagapoc, eis que morrem mais dos mil e poucos prisioneiros, eis que começam a aparecer novas denúncias de desaparecidos, sabendo-se, finalmente, terem sido os presos embarcados no "Comandante Vasconcellos", a princípio, sem destino certo. Uma dessas denúncias é dada em forma de queixa por Floripes Maurício, esposa de Floripes, a quem se conhece, desde à rua Marquez de Sapucahy, 12. D. Floripes, acompanhada de sua filha Julia, relatava a injustiça de que fora vítima seu marido. Fôra ele preso na antevéspera de Natal, na sua própria residência. Por ultimo, veio a saber que o marido havia sido embarcado para a Clevelândia, na madrugada de 1.º de dezembro. D. Floripes encontrou um advogado, Sr. Sebastião Ferreira, que requereu ao Supremo uma ordem de *habeas-corpus*. Também, deram entrada, no Supremo, outras petições, em favor de Manoel Ferrei-

ra, Isidoro de Oliveira Pávio e Francisco de Oliveira, presos em identica situação, e enviados tambem para a Clevelândia.

E' bom frisar que esses casos se sucedem aos dos deportados pelo vapor "Santos", que seguem com destino ao Rio Grande.

O juiz Octavio Kelly não se satisfez com a resposta da policia, e determinou se officiasse novamente aquella dependencia do governo, — "inquirindo-se até quando estevede otido o paciente Elias Santos, e se o mesmo havia segurado para o sul do bordo do "Santos", como se allega na petição de *habeas-corpus* impetrada em favor do mesmo.

Aliás, ha outros casos de deportados irregularmente pelo mesmo navio, entre os quaes José Gueves do Carmo, morador à rua Major Freitas, 32, no morro de São Carlos, e que foi preso no dia 31 de dezembro. Este se casara ha pouco com a filha de Anna Leão do Carmo, deixando-a no discentado estado de gravidez.

Provavelmente o presidente da Republica não tem sciencia desses abusos.

Em veheemente discurso, o paranympio, professor Bruno Lobo, uma das vítimas do bernardismo, faz energética crítica ao governo passado.

Collocam grão, honrem, solenemente, os farmacêuticos que vêm de concluir os seus cursos. A grandeza, a nobreza, a glória de brilho, vendendo a presença de

ros, irmãos, parentela dêem dos grãos para perturbar a administração publica, tirando a vida dos seus cidadãos. Não se vê que bem traduz a herança morbida.

E o passado que deve ser esquecido ainda que pese ao que então ainda contentes e ufanos por terem infelicitado famílias e terem soffido o povo da nossa terra.

O contraste dos governantes



Dr. Bruno Lobo

elementos mais representativos da sociedade carioca.

Paranympho ou acto o professor Bruno Lobô. O seu discurso fundado nos novos farmacêuticos, a sua intervenção política, mentalmente ao governo passado, fazendo, de relance, uma análise da mentalidade política dominante, para salientar o papel do farmacêutico na sociedade e no serviço das causas elevadas e do bem por ideias.

O discurso do dr. Bruno Lobô é, na íntegra, o seguinte:

Professores da Faculdade de Farmácia... Coléga e amigos.

Farmacêutico pela Faculdade de Farmácia, eu, professor Bruno Lobô, amigo da totalidade dos farmacêuticos de hoje, não posso para mim surpreza a eleição de paranympho precisamente quando se trata de um acto de paranympho, após ter exercido o mandato da classe académica brasileira, pelo simples facto de não ter sido possível ao ridiculo punho de um paranympho brasileiro encabeçar o Supremo Tribunal Federal.

E o pensamento que recordo com o mais carinho é que só deve ser lembrado para expor A luz do sol, chamando-o à realidade, esse infeliz pensamento que por ambigüidade pessoal se constituiu em uma das causas da existência de sua incapacidade. Devemos apenas tratar dos dias vividos os ensinamentos prudentemente que acolhem o nosso cabedal de conhecimentos e de experiências para evitar a noção do mal e corda ou das idéias de

bem vividas da vida. Intencionalmente, a tarefa da tarefa, principalmente a tarefa de ensinar, é necessário isolar inteiramente o ensino dos estudantes de Farmácia do curso feito, aos futuros médicos. Bem entendido que a tarefa de ensinar a medicina não bem se compreende que orientação do ensino antevedo algumas vezes as suas aplicações práticas tem forçosamente de dar-se em termos de Farmácia e Medicina A Physica que aqui deve ser ensinada é a mesma physica ensinada na Escola Politécnica e na Faculdade de Medicina e o método do ensino e a selecção da matéria a ser ministrada, visando os conhecimentos necessários e fundamentais num curso de medicina e de medicina diferentes. Cuidados e intensa a acção anterior permite hoje a completa separação dos cursos de medicina, executando os seus trabalhos academicamente independentes destinados exclusivamente aos futuros farmacêuticos. Existem razões para ordenar scientificamente a favor da separação dos cursos não encontrassem outros motivos, bastava o facto de curso passar a ser feito exclusivamente em termos de Farmácia e de medicina e de medicina tivessem maior aproveitamento.

Felizmente o esforço foi bem ordenado e hoje na Universidade de São Paulo a separação da Faculdade de Farmácia que tanto honra a nossa cultura, pelos seus

victimas: Reprobos! Não poderão fugir!...

é verdade, ainda 70 % dos Brasileiros são Opilados !
É pois um ato de patriotismo aprender e ensinar
num só dia, uma só dose de

NECATORINA-MERCK-

mata os vermes da opilação

A „**NECATORINA**“ é o mais barato dos tratamentos contra o „**Amarelão**“, pois é remédio que não se compra duas vezes, com uma só dose se alcança a cura completa, sem ser em geral, necessário o purgante reclamado sempre por outros vermífugos. A „**NECATORINA**“ não tem gosto nem cheiro visto ser em forma de cápsulas gelatinosas pequenas, moles, fáceis de serem tomadas; o seu emprego não exige dietas longas, nem resguardo, nem cuidados especiais

A „**NECATORINA**“ produto alemão é o específico da Opilação adoptado pela „SAUDE PUBLICA“; é o proprio *tetrachloreto de carbono purissimo MERCK*, de fama mundial.

Necatorina-MERCK

A VENDA EM TODAS AS DROGARIAS E PHARMACIAS /
DEPOSITARIOS : DAUDT, OLIVEIRA & CIA. RIO DE JANEIRO

(10095)

instrutores professores Pacheco de Melo, Del-Vacchio, Laifryatt, Andrade, Pedro Pinto, Adelino Lins, Souza Lopes, Moura Muniz e outros que por aqui têm a honra de ensinar esse corpo de alumnos cujas qualidades de caracter, e amor ao estudo nunca se cansaram de exaltar.

Não nos separamos dos nossos colegas que partem. Aqui ficamos, nós os professores, mas com elles contamos. Nas famílias, na sociedade, no solo do povo brasileiro a classe pharmaceutica representa auxilio de grande valia e efflicacia.

Os pharmacologos de hoje exercitam a todas as tentativas e enfraquecimentos das qualidades moraes. A nossa rija personalidade representa a garantia de fellecidade pessoal, todas as venturas para os pharmacologos, moças e rapazes que instruidos fraternalmente illudidos.

Tendes preparo e energia, caracter firme e incorruptivel. Ellos outras garantias não existissem para o vosso sucesso pessoal, basta essa graça que ainda possuia — a juventude.

Mestres e amigos só consolações do orgulho da criação da actividade pelas filhas e diabolos sentem-se felizes ante a vossa ventura, que tão de perto interessa o povo brasileiro."

Red-Star

Dr. João de Alcântara

MOVÊS-TAPÊDES

Grande Liquidação.
Gonçalves Dias, 69-71.
Uruguayana, 82.

NA PRAÇA DE NITCHEROY

proprietário da drogaria e
pharmacia Lima, requereu
concordata

Ao Juiz do direito da 1.ª vara
de Nitcheroy, o sr. José Pegu-
inho, proprietário da dro-
garia e pharmacia Lima é
da Concelhação n. 10, requereu
a convocação dos seus cre-
dores, a fim de offerer-lhes
uma concordata.

O requerente prometeu solver
a seus credores com 21 % no
prazo de 6, 12 e 18 mezes, logo

saída da capital da Allemanha,
após aperfeiçoar os seus estudos
de alta cirurgia, naquella paiz,
pondo em symphático destaque o
renome da intelligencia brasileira,
voltou ao Brasil, onde se en-
contra.

Não obstante, a sua passagem
per Rio e rápida, attendendo a
que dentro de poucos dias de-
verá, de novo, embarcar, desta-
vez para os Estados Unidos, tor-
nando depois da guerra, o campo
scientifico mais interessante da
medicina, a fim de desenvolver
seus conhecimentos na parte
se refere a recente transformação
nos processos de alta cirurgia
nervosa.

O nosso illustre patricio que se
acha hospedado no Palace Hotel,
já recebido, por parte de seus
collegas e admiradores as mais
inequivocas demonstrações de apre-
ço e sympathia.

de Rembrandt, em consultar
photographies.

Não seria surprehendente
que o discipulo do prodigioso
Vinci fosse o autor de um
certo numero de telas a este
attribuidas. Os pintores de ou-
trora se faziam ajudar pelos
seus alumnos, que se tornavam
frequentemente, artistas. A ota-
veia e a parte desses collabo-
radores é, algumas vezes, mu-
to grande na obra acabada sob
a direcção do mestre. Isto, de
resto, diminuiua, em nada, a
personalidade do grande flo-
rentino, cujo genio não poderia
ter sido influenciado pelo disci-
pulo.

Quanto aos quadros de Lou-
vre que o sr. Goldblatt acredita
dever attribuir a Salaino, não
são considerados, nem um

ção a homologação.

Na nota de crédito está o relatório de créditos na importância e 410-6508950, assim descritos:

1. Duplicata: 87-0281150; proletores 271-884 e credores privilegiados 81-7088500.

Além desses créditos existe uma duplicata a vencer, no valor de 2.400\$.

Distribuída no cartório do 4.º ofício a cargo do Dr. Severo Bomfim, o juiz mandou dar vista ao curador das massas, Dr. Severo Bomfim, que devolveu honratamente os autos, com o seu parecer.

O Dr. Severo Bomfim estudou minuciosamente a situação financeira do Juizamente e temendo o seu longo parecer, opinou pelo indeferimento do pedido de concessão da decretação de falência do requerente, de acordo com os inúmeros julgamentos sobre a espécie.

Em sessão do 4.º ofício

DO CHEQUE VISADO DOS MIL CONTOS vendidos no — CENTRO LOTERICO —

O Centro Lotérico, à Travessa do Oviduto, 1.º pavimento, participa ao feliz possuidor do bilhete 10.800, comprado no seu balcão e premiado com a estonteante soma de mil contos de reis, na loteria do Anno Bom, extraída em 5 de corrente, que se acha à sua disposição devidamente visado, no Banco Hypothecario do Estado de Minas Gerais, o cheque n. A. 76247 na importância de rs. 1.000.000.000, sujeita no desconto de 5 % destinado às aproximações.

(15625)

Vinci. O catalogo organizado pelo meu collega, o Sr. Haute-cour, especialista de pintura italiana, assim o nota escriptualmente. O Bacchu figura com a menção "attribuido a tela foi, já attribuida a Cesare da Cesto, por Frizoni; à Bernazzano, por Waagen; à Marco d'Oggiono, por Muntz. Emfim, Berenson e Herbert Cook acreditam que foi executada por "um discipulo", segundo um desenho do mestre. Igualmente a Vierge et l'Enfant está assignalada como obra da "escola de Vinci", e tem sido attribuida a Cesare da Cesto, por Bado, e Sodoma, por Bar-

...e os autos conclusos hontem mesmo ao juiz.

CEYMO



SEM IGUAL

(7394)
(14435)

Proches afilinetos com inciaes e nomes

EPILEPSIA

Contra os ataques de gota o unico remedio de real effeito, e **resultaudo immediato** e **ANTIEPILEPTICO** DR. RASCH. Preço no Rio 328.
Laboratorio Av. Mem de Sá 171 — Rio. Tel. C. 598.

(6966)

Mas, como vos disse, é preciso esperar o livro de Goldblatt.

CASA DO FIO DE OURO. Novidade: Frederico Gierst. Rua do Ouvidor n. 126. (6958)

A IMPRENSA OFFICIAL DE MINAS NÃO TINHA ESCRITA HA VARIOS MEZES

CASA DO FIO DE OURO
Rua do Ouvidor n. 126
(6948)

OS PREPARATIVOS DOS MEXICANOS PARA A SUA DEFESA

Berlin, 8. (U. P.) Segunda informação recebida de círculos diplomáticos, o México prepara a sua defesa contra o ataque de uma frota americana. O almirante americano, ao visitar o porto de Veracruz, foi recebido pelo governador e pelo chefe da polícia local. O almirante foi informado de que o México estava preparado para a defesa e que a frota americana não deveria entrar no porto. O almirante respondeu que a frota americana estava apenas de passagem e que não tinha intenção de atacar o México. O governador e o chefe da polícia local agradeceram a informação e disseram que o México estava pronto para a defesa.

de adquirir aeronaves de companhias estrangeiras para a defesa nacional. As notícias quanto ao número de aeronaves compradas são contraditórias, porque os aeronáuticos não serão embarcados para o exterior sem a autorização, mas provavelmente para a Suécia, Rússia, Suíça ou Itália, onde as manufaturas de aeronaves produzem usinas, devido às restrições impostas pelo tratado de Versailles à indústria aérea em geral, e, portanto, à fabricação em igual dependência de outros estabelecimentos particulares, mostrando a mesma curiosidade. É que o comandante Prudente não se conforma com a verdade, e verteu o seu expediente do almoxarifado da Prefeitura, que adotar os esboços de aeronaves produzidas, mas se desempenharem das suas atribuições. Desseas vítimas vieram a morte de dois militares, e, dentro da copiar o governo as normas adotadas com proveito.

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

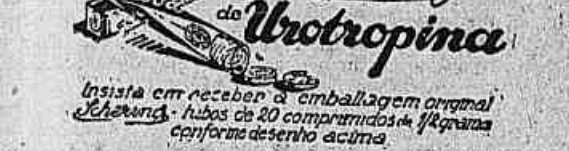


A beleza é a consequência da boa saúde

Não basta, atender os detalhes externos para conservar a juventude, a beleza e um aspecto simpático e agradável. É preciso manter em perfeito funcionamento o organismo, defendendo-o contra as enfermidades e infecções intestinais, das vias urinárias e da pele, e consequentemente, das doenças, doenças, doenças etc.

Prof. Dr. V. S. Lomando, especialista em doenças de UROTROPINA, trata de todas as doenças, especialmente das vias urinárias e da pele, e especialmente das doenças, doenças, doenças etc.

CONSULTE SEU MEDICO!



Insiste em receber o embebiamento original Urotropina, há de 20 comprimidos, Urotropina, comprimido de aceto.

(15241)

O REGULAMENTO DA CAIXA DE ESTABILIZAÇÃO

(Continuação da 1ª página)

500 mil réis e um conto de réis, correspondendo, respectivamente, a duas, quatro, dez, vinte, quarenta, oitenta e cento e cinquenta mil réis, e os demais valores de ouro do título de poupança, mil réis de metal fino e com mil réis de liga.

1. As notas serão impressas conforme estampa aprovada por decreto do Poder Executivo, na qual constará expressamente as quantias que representam, número de ordem, respectivas datas e a seguinte declaração: "A Caixa de Estabilização pagará ao portador, à vista, no Rio de Janeiro, em ouro, conforme a lei n. 5.105, de 12 de dezembro de 1926, a quantia de valor recebido em ouro".

2. As notas deverão ser assinadas pelo diretor da Caixa, e de cada uma delas constará o nome do signatário, o valor da nota, a data de emissão e a seguinte declaração: "A Caixa de Estabilização pagará ao portador, à vista, no Rio de Janeiro, em ouro, conforme a lei n. 5.105, de 12 de dezembro de 1926, a quantia de valor recebido em ouro".

3. Quando não forem impressas conforme estampa aprovada por decreto do Poder Executivo, as notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

4. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

5. Quando não forem impressas conforme estampa aprovada por decreto do Poder Executivo, as notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

6. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

7. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

8. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

9. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

10. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

11. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

12. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

13. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

14. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

15. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

16. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

17. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

18. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

19. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

20. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

21. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

22. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

23. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

24. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

25. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

26. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

27. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

28. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

29. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

30. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

31. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

32. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

33. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

34. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

35. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

36. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

37. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

38. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

39. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

40. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

41. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

42. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

43. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

44. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

45. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

46. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

47. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

48. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

49. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

50. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

51. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

52. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

53. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

54. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

55. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

56. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

57. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

58. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

59. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

60. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

61. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

62. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

63. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

64. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

65. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

66. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

67. As notas serão utilizadas para esse fim, desde que tenham sido recebidas pela Caixa, e não tenham sido recebidas pela Caixa.

Preços Antigos

Não alteramos os nossos preços, com as grandes compras feitas no cambio baixo; estamos habilitados a manter os antigos preços, em todas as mercadorias, sem exceção.

Armazens Brasil

ASSEMBLE A, 100 a 106

CONGALVES DIAS, 2 e 6

Vae erigir-se um monumento à rainha Margarida

Turim, 8 (U. P.) — O sr. Eduardo Rabino foi embaixador de esculturas e monumentos à rainha Margarida, o qual será erguido perto da ala direita da catedral. O monumento é devida à iniciativa do comitê de real e do cardeal Gamba.

Distribuição para seu destino no correspondente oficial.

1. Manter a ordem e respeito entre as pessoas que se acham dentro do edifício, solicitando do diretor as providências necessárias.

2. Auxiliar o porteiro nos seus trabalhos.

3. Levantar o destino a correspondência oficial.

4. Executar as ordens que lhes forem dadas pelos superiores.

5. Guardar a porta para que não se extraiam os livros, papéis e objetos, que fiquem sobre as mesas, depois de findo o expediente.

6. Comparar a hora antes do início dos trabalhos ou mais cedo, se assim determinar o porteiro.

7. Substituir o porteiro nos seus impedimentos, por designação do diretor.

8. Aos serventes incumbidos:

1. Fazer a limpeza do edifício.

2. Auxiliar os continuos.

3. Substituir os continuos.

4. Ao dactylografo incumbido:

1. Comparar a hora antes do início dos trabalhos ou mais cedo, se assim determinar o porteiro.

2. Escrever à máquina o que lhe for determinado pelo diretor, tesoureiro ou contador.

DISPOSIÇÕES GERAES

Art. 35. A Caixa da Moeda fará as inscrições de ouro do modo que lhe forem determinadas pela Caixa de Estabilização, com preferência a qualquer serviço.

Art. 36. O ministro da Fazenda, sempre que julgar necessário, fará inspeccionar o serviço da Caixa por pessoas da sua confiança.

Art. 37. O ministro da Fazenda expedirá as instruções que forem convenientes à regularidade dos trabalhos da repartição e de seu pessoal.

Art. 38. Os trabalhos da Caixa começarão às nove e terminarão às cinco horas, havendo uma hora de intervalo, das 11 às 13 horas, durante o qual serão suspensos os trabalhos e os empregados poderão sair para suas casas.

Art. 39. São obrigados a cumprir as ordens do diretor e a obedecer ao seu superior, sob pena de serem considerados faltosos.

Art. 40. Os vencimentos do pessoal serão os marcados na tabela de vencimentos da Caixa de Estabilização, com o que for aplicável.

Art. 41. Os casos omissos, deste regulamento, serão resolvidos pelas disposições dos regulamentos da Caixa de Amortização e do Tesouro Nacional, no que for aplicável.

Art. 42. A Caixa de Estabilização, com essa ou outra denominação, poderá ser anexada ao Banco do Brasil, logo que este seja reformado, de acordo com a lei n. 5.105, de 12 de dezembro de 1926 (art. 25), para o qual a Caixa de Estabilização será substituída pelo Banco do Brasil.

Art. 43. A filial de Londres funcionará anexa à Delegacia do Tesouro Nacional e a de Nova York, ao Conselho Brasileiro na mesma cidade.

Art. 44. O ouro, em barras ou em moedas, poderá entrar ou sair livremente do país, sujeito apenas às leis fiscaes.

Art. 45. Nos seus impedimentos o diretor da Caixa de Estabilização será substituído pelo funcionário da Fazenda que o ministro designar.

Art. 46. Para o desempenho dos serviços da Caixa de Estabilização, no seu início, o governo poderá designar os funcionários que forem estritamente necessários.

Rio de Janeiro, 6 de janeiro de 1927. — Getúlio Vargas.

Art. 21. A Caixa de Estabilização fica sob a imediata dependência do ministro da Fazenda.

Parágrafo único. Com o ministro da Fazenda, o respectivo diretor, diretamente o diretor, do recebimento das instruções, por escrito, nos casos omissos neste regulamento (art. 7º da lei, cit. n. 5.105).

Art. 22. O pessoal da Caixa de Estabilização é de livre escolha e nomeação. As nomeações serão feitas por decreto do presidente da República, salvo as de porteiros, dactylografos, continuos e serventes, que competem ao ministro da Fazenda.

Parágrafo único. Todo o pessoal da Caixa de Estabilização será em comissão e será livremente demitido.

Art. 23. O pessoal da Caixa de Estabilização é o que consta na tabela anexa a este regulamento.

Art. 24. Compete ao diretor:

1. Dirigir e inspecionar os serviços da repartição;

2. Assignar toda a correspondência;

3. Abrir, rubricar e encerrar os livros de escripturação;

4. Dar balanço mensalmente nos livros da Caixa e extraordinariamente sempre que lhe parecer conveniente, lavrando disso livro próprio;

5. Autorizar despesa, visar as contas e pedidos de material;

6. Propor, quando o serviço exigir, as horas de expediente;

7. Julgar, sem recurso, com auxílio do tesoureiro e do perito, da legitimidade das moedas apresentadas à Caixa;

8. Assignar o expediente, e conjuntamente com o contador e com o tesoureiro, os balanços da repartição;

9. Propor ao ministro da Fazenda os empregados para promoção dos lugares vagos e fazer substituir os que estiverem impedidos;

10. Advertir, reprehender e suspender os empregados da repartição, penas que serão impostas de acordo com o regulamento do Tesouro Nacional;

11. Nomear peritos, nos casos omissos;

12. Apresentar, anualmente, até 30 de janeiro, relatório circunstanciado das operações da Caixa, referentes ao ano anterior;

13. Executar e fazer executar o presente regulamento, bem como as instruções expedidas pelo ministro da Fazenda.

Art. 25. Compete ao contador:

1. Dirigir e inspecionar os serviços da repartição;

2. Assignar toda a correspondência;

3. Abrir, rubricar e encerrar os livros de escripturação;

4. Dar balanço mensalmente nos livros da Caixa e extraordinariamente sempre que lhe parecer conveniente, lavrando disso livro próprio;

5. Autorizar despesa, visar as contas e pedidos de material;

6. Propor, quando o serviço exigir, as horas de expediente;

7. Julgar, sem recurso, com auxílio do tesoureiro e do perito, da legitimidade das moedas apresentadas à Caixa;

8. Assignar o expediente, e conjuntamente com o contador e com o tesoureiro, os balanços da repartição;

9. Propor ao ministro da Fazenda os empregados para promoção dos lugares vagos e fazer substituir os que estiverem impedidos;

10. Advertir, reprehender e suspender os empregados da repartição, penas que serão impostas de acordo com o regulamento do Tesouro Nacional;

11. Nomear peritos, nos casos omissos;

12. Apresentar, anualmente, até 30 de janeiro, relatório circunstanciado das operações da Caixa, referentes ao ano anterior;

13. Executar e fazer executar o presente regulamento, bem como as instruções expedidas pelo ministro da Fazenda.

Art. 26. Compete ao perito:

1. Dirigir e inspecionar os serviços da repartição;

2. Assignar toda a correspondência;

3. Abrir, rubricar e encerrar os livros de escripturação;

4. Dar balanço mensalmente nos livros da Caixa e extraordinariamente sempre que lhe parecer conveniente, lavrando disso livro próprio;

5. Autorizar despesa, visar as contas e pedidos de material;

6. Propor, quando o serviço exigir, as horas de expediente;

7. Julgar, sem recurso, com auxílio do tesoureiro e do perito, da legitimidade das moedas apresentadas à Caixa;

8. Assignar o expediente, e conjuntamente com o contador e com o tesoureiro, os balanços da repartição;

9. Propor ao ministro da Fazenda os empregados para promoção dos lugares vagos e fazer substituir os que estiverem impedidos;

10. Advertir, reprehender e suspender os empregados da repartição, penas que serão impostas de acordo com o regulamento do Tesouro Nacional;

11. Nomear peritos, nos casos omissos;

12. Apresentar, anualmente, até 30 de janeiro, relatório circunstanciado das operações da Caixa, referentes ao ano anterior;

13. Executar e fazer executar o presente regulamento, bem como as instruções expedidas pelo ministro da Fazenda.

Art. 27. Compete ao contador:

1. Dirigir e inspecionar os serviços da repartição;

2. Assignar toda a correspondência;

3. Abrir, rubricar e encerrar os livros de escripturação;

4. Dar balanço mensalmente nos livros da Caixa e extraordinariamente sempre que lhe parecer conveniente, lavrando disso livro próprio;

5. Autorizar despesa, visar as contas e pedidos de material;

6. Propor, quando o serviço exigir, as horas de expediente;

7. Julgar, sem recurso, com auxílio do tesoureiro e do perito, da legitimidade das moedas apresentadas à Caixa;

Amanhã 10 Amanhã

REABERTURA DA CASA

WEIRA NUNES & CIA.

SEDAS modernas

Tecidos finos

Casemiras

etc., etc.

Grandes remarcacoes em todos os preços!

Rua do Rosario 167

EM FRENTE AO MERCADO DE FLORES

A vida social

NATALICIOS

Foram os filhos de Carlos Silva e de Vacunhos, nascidos em 1926, os seguintes: Carlos Silva, filho de Carlos Silva e de Vacunhos, nascido em 1926, e Carlos Silva, filho de Carlos Silva e de Vacunhos, nascido em 1926.

ENFERMOS

Recebeu-se ao hospital da Ordem da Penitência, na Tijuca, o capitão honorário Domingos Fernandes Machado, velho Republicano propagandista.

FALLECIDOS

Faleceu, repentinamente, pela manhã, em sua residência, a rua Amália, n. 107, o sr. Quintino Baccayra, o sr. José Rodrigues Cotada, antigo negociante no comércio. O enterro será feito hoje, às 7 horas, no cemitério de Inhumados.

Faleceu, repentinamente, pela manhã, em sua residência, a rua Amália, n. 107, o sr. Quintino Baccayra, o sr. José Rodrigues Cotada, antigo negociante no comércio. O enterro será feito hoje, às 7 horas, no cemitério de Inhumados.

Faleceu, repentinamente, pela manhã, em sua residência, a rua Amália, n. 107, o sr. Quintino Baccayra, o sr. José Rodrigues Cotada, antigo negociante no comércio. O enterro será feito hoje, às 7 horas, no cemitério de Inhumados.

Faleceu, repentinamente, pela manhã, em sua residência, a rua Amália, n. 107, o sr. Quintino Baccayra, o sr. José Rodrigues Cotada, antigo negociante no comércio. O enterro será feito hoje, às 7 horas, no cemitério de Inhumados.

Faleceu, repentinamente, pela manhã, em sua residência, a rua Amália, n. 107, o sr. Quintino Baccayra, o sr. José Rodrigues Cotada, antigo negociante no comércio. O enterro será feito hoje, às 7 horas, no cemitério de Inhumados.

Faleceu, repentinamente, pela manhã, em sua residência, a rua Amália, n. 107, o sr. Quintino Baccayra, o sr. José Rodrigues Cotada, antigo negociante no comércio. O enterro será feito hoje, às 7 horas, no cemitério de Inhumados.

Faleceu, repentinamente, pela manhã, em sua residência, a rua Amália, n. 107, o sr. Quintino Baccayra, o sr. José Rodrigues Cotada, antigo negociante no comércio. O enterro será feito hoje, às 7 horas, no cemitério de Inhumados.

Faleceu, repentinamente, pela manhã, em sua residência, a rua Amália, n. 107, o sr. Quintino Baccayra, o sr. José Rodrigues Cotada, antigo negociante no comércio. O enterro será feito hoje, às 7 horas, no cemitério de Inhumados.

Faleceu, repentinamente, pela manhã, em sua residência, a rua Amália, n. 107, o sr. Quintino Baccayra, o sr. José Rodrigues Cotada, antigo negociante no comércio. O enterro será feito hoje, às 7 horas, no cemitério de Inhumados.

Faleceu, repentinamente, pela manhã, em sua residência, a rua Amália, n. 107, o sr. Quintino Baccayra, o sr. José Rodrigues Cotada, antigo negociante no comércio. O enterro será feito hoje, às 7 horas, no cemitério de Inhumados.

Faleceu, repentinamente, pela manhã, em sua residência, a rua Amália, n. 107, o sr. Quintino Baccayra, o sr. José Rodrigues Cotada, antigo negociante no comércio. O enterro será feito hoje, às 7 horas, no cemitério de Inhumados.

Faleceu, repentinamente, pela manhã, em sua residência, a rua Amália, n. 107, o sr. Quintino Baccayra, o sr. José Rodrigues Cotada, antigo negociante no comércio. O enterro será feito hoje, às 7 horas, no cemitério de Inhumados.

Faleceu, repentinamente, pela manhã, em sua residência, a rua Amália, n. 107, o sr. Quintino Baccayra, o sr. José Rodrigues Cotada, antigo negociante no comércio. O enterro será feito hoje, às 7 horas, no cemitério de Inhumados.</



AGUIA

AZUL

Eleva á culminancia de uma consagração! — Produção estupenda da

Que inicia desde já o lançamento das suas películas assombrosas para 1927

George O'Brien :- Janet Gaynor :- William Russel :- Margaret Livingston :- David Butler

Um punhado de artistas impeccaveis guiados pela mão sabia do grande John Ford

(O CREADOR DE "CAVALLO DE FERRO")

Glorioso emblema da marinha
Norte Americana
que o valor heroico de
GEORGE O'BRIEN
FOX FILM

SORRINDO SEMPRE...

Luxuosa alta comedia pelo irresistível

MONTY BANKS

que deixará sorrindo sempre a todos que a assistirem

Um film da
Guará

Na Proxima Semana
NO
Cinema
Central

Portugal no Brasil

Pelo Telegrapho

Tratados de arbitragem com a
America do Sul

Lisboa, 8 (U. P.). — O gover-
no pretende negociar tratados de
arbitragem com o Brasil, Argen-
tina, Chile, Bolívia e Uruguai.

Partiu para Paris o delegado
paraense

Lisboa, 8 (U. P.). — Partiu
para Paris, Sr. Jayme de
Albuquerque, delegado do governo
paraense.

Falecimentos

Lisboa, 8 (U. P.). — Falece-
ram, nesta capital, o livro-
reitor do Estado, em Braga, o
professor Carvalho Braga.

Facilitando o voo de De
Pinedo

Lisboa, 8 (U. P.). — O gover-
no telegraphou ao governador
de Guiné ordenando que guar-
dasse material de aviação destinado
ao proximo voo do avião tri-
plano Di Pinedo e que lhe facilitasse
desembarque.

Emigrantes para o Brasil

Lisboa, 8 (U. P.). — Partiram
para o Brasil, no paquete "San-
tarem", 121 emigrantes portu-
gueses.

A adjudicação das estradas
de ferro portuguesas

Lisboa, 8 (U. P.). — Foram
abertas aqui hoje as propostas
para adjudicação das estradas de
ferro portuguesas, que pagará
o Estado 60 por cento de sua
custo líquida e 6 por cento da
custo bruta.

Estabelecimento a proposta que o
povo das estradas de ferro
não for utilizado, receberá
um subsídio do Estado.

A subscrição nacional
da libra

S. Paulo, 8 (A. A.). — A Ca-
mara Portuguesa de Commercio,
de acordo com o conselho de Por-
tugal aqui, constituiu-se em
comissão permanente, afim de
seguir a ideia da subscrição
nacional da "Libra", para pa-
gar a dívida da guerra de
Portugal para com a Grã Bretanha.

No Rio de Janeiro

Banda Portugal — A tarde-
noite dançante de hoje

Realiza-se hoje, das sete à
meia-noite, nos salões do
Hotel Aguiar, uma noite de
dança luso-brasileira, uma
proposta vespertina dançante,
promovida pela sua directoria e
realizada sob a direcção de
uma familia. Para essa ex-
celente festa, que terá o concurso
de uma concubina orquestra
professora, receberam do
Chico Alves, activo secretario
da Banda Portugal, um amavel
convite para participar da ale-
greza que segera ruma nas
salas dançantes que ali se reu-
nam. Gratos.

A comissão central do pri-
meiro de dezembro de 1924
para comemorar o tricen-
tário da independência de
Portugal.

Como foi noticiado, reuniram-
se, hontem pelas 9 horas da no-
ite, no edificio do Real Gabinete
de Leitura, os representantes
das associações portu-
guesas da capital que para
se fim haviam sido convidados.
Estiveram presentes e reunio-
u-se a directoria do G. B. L., os
sr. Albino Souza

Crus, commendador Antonio Carlos

Não sendo, Alfredo Rebelo
Nunes e Humberto Taborda, e
fizeram-se representar os Cen-
tros Regionais, Transmontano,
Minhoto, Duriano, Extremoso
e Alentejano, o Orfeão Portuguez,
o Club Gymnastico, a Beneficên-
cia Portuguesa, o Lyceu Litera-
rio Portuguez, pelos seus dire-
tores, sr. José Luiz Monteiro,
Elydio Nunes, Amadeu Andrade,
conde de Pinheiro Domingues e
outros cujos nomes não podemos
enumerar.

Depois de largamente discuti-
da a materia do officio recebido
da Commissão Central Primeira
de Dezembro, acerca da emissão
de sellos commemorativos da
celebração do grande acontecimen-
to historico de 1924, foi delibera-
do, em sessão de 1.º de Dezembro,
declarando o numero de col-
lecções que para aqui devem
ser enviadas.

O producto da venda dessas
collecções destinando-se a reu-
nir muitas das collecções que
haviam sido convocadas, a
directoria do Gabinete vai offi-
ciar os escriptores, pedindo-lhes
que digam quantas collecções
collecções tomam a seu cargo,
afim de mais adequadamente
fixar a quantidade de sellos que
devem ser remetidos para o Rio
de Janeiro.

Opportunamente a directoria
do Gabinete tornará publico o
logar onde podem ser recebidas
as collecções e effectuada o res-
pectivo pagamento.

O producto da venda dessas
collecções destinando-se a reu-
nir muitas das collecções que
haviam sido convocadas, a
directoria do Gabinete vai offi-
ciar os escriptores, pedindo-lhes
que digam quantas collecções
collecções tomam a seu cargo,
afim de mais adequadamente
fixar a quantidade de sellos que
devem ser remetidos para o Rio
de Janeiro.

Opportunamente a directoria
do Gabinete tornará publico o
logar onde podem ser recebidas
as collecções e effectuada o res-
pectivo pagamento.

O producto da venda dessas
collecções destinando-se a reu-
nir muitas das collecções que
haviam sido convocadas, a
directoria do Gabinete vai offi-
ciar os escriptores, pedindo-lhes
que digam quantas collecções
collecções tomam a seu cargo,
afim de mais adequadamente
fixar a quantidade de sellos que
devem ser remetidos para o Rio
de Janeiro.

Opportunamente a directoria
do Gabinete tornará publico o
logar onde podem ser recebidas
as collecções e effectuada o res-
pectivo pagamento.

O producto da venda dessas
collecções destinando-se a reu-
nir muitas das collecções que
haviam sido convocadas, a
directoria do Gabinete vai offi-
ciar os escriptores, pedindo-lhes
que digam quantas collecções
collecções tomam a seu cargo,
afim de mais adequadamente
fixar a quantidade de sellos que
devem ser remetidos para o Rio
de Janeiro.

Opportunamente a directoria
do Gabinete tornará publico o
logar onde podem ser recebidas
as collecções e effectuada o res-
pectivo pagamento.

O producto da venda dessas
collecções destinando-se a reu-
nir muitas das collecções que
haviam sido convocadas, a
directoria do Gabinete vai offi-
ciar os escriptores, pedindo-lhes
que digam quantas collecções
collecções tomam a seu cargo,
afim de mais adequadamente
fixar a quantidade de sellos que
devem ser remetidos para o Rio
de Janeiro.

Opportunamente a directoria
do Gabinete tornará publico o
logar onde podem ser recebidas
as collecções e effectuada o res-
pectivo pagamento.

O producto da venda dessas
collecções destinando-se a reu-
nir muitas das collecções que
haviam sido convocadas, a
directoria do Gabinete vai offi-
ciar os escriptores, pedindo-lhes
que digam quantas collecções
collecções tomam a seu cargo,
afim de mais adequadamente
fixar a quantidade de sellos que
devem ser remetidos para o Rio
de Janeiro.

Opportunamente a directoria
do Gabinete tornará publico o
logar onde podem ser recebidas
as collecções e effectuada o res-
pectivo pagamento.

O producto da venda dessas
collecções destinando-se a reu-
nir muitas das collecções que
haviam sido convocadas, a
directoria do Gabinete vai offi-
ciar os escriptores, pedindo-lhes
que digam quantas collecções
collecções tomam a seu cargo,
afim de mais adequadamente
fixar a quantidade de sellos que
devem ser remetidos para o Rio
de Janeiro.

Opportunamente a directoria
do Gabinete tornará publico o
logar onde podem ser recebidas
as collecções e effectuada o res-
pectivo pagamento.

O producto da venda dessas
collecções destinando-se a reu-
nir muitas das collecções que
haviam sido convocadas, a
directoria do Gabinete vai offi-
ciar os escriptores, pedindo-lhes
que digam quantas collecções
collecções tomam a seu cargo,
afim de mais adequadamente
fixar a quantidade de sellos que
devem ser remetidos para o Rio
de Janeiro.

Opportunamente a directoria
do Gabinete tornará publico o
logar onde podem ser recebidas
as collecções e effectuada o res-
pectivo pagamento.

O producto da venda dessas
collecções destinando-se a reu-
nir muitas das collecções que
haviam sido convocadas, a
directoria do Gabinete vai offi-
ciar os escriptores, pedindo-lhes
que digam quantas collecções
collecções tomam a seu cargo,
afim de mais adequadamente
fixar a quantidade de sellos que
devem ser remetidos para o Rio
de Janeiro.

Opportunamente a directoria
do Gabinete tornará publico o
logar onde podem ser recebidas
as collecções e effectuada o res-
pectivo pagamento.

O producto da venda dessas
collecções destinando-se a reu-
nir muitas das collecções que
haviam sido convocadas, a
directoria do Gabinete vai offi-
ciar os escriptores, pedindo-lhes
que digam quantas collecções
collecções tomam a seu cargo,
afim de mais adequadamente
fixar a quantidade de sellos que
devem ser remetidos para o Rio
de Janeiro.

Opportunamente a directoria
do Gabinete tornará publico o
logar onde podem ser recebidas
as collecções e effectuada o res-
pectivo pagamento.

O producto da venda dessas
collecções destinando-se a reu-
nir muitas das collecções que
haviam sido convocadas, a
directoria do Gabinete vai offi-
ciar os escriptores, pedindo-lhes
que digam quantas collecções
collecções tomam a seu cargo,
afim de mais adequadamente
fixar a quantidade de sellos que
devem ser remetidos para o Rio
de Janeiro.

Opportunamente a directoria
do Gabinete tornará publico o
logar onde podem ser recebidas
as collecções e effectuada o res-
pectivo pagamento.

O producto da venda dessas
collecções destinando-se a reu-
nir muitas das collecções que
haviam sido convocadas, a
directoria do Gabinete vai offi-
ciar os escriptores, pedindo-lhes
que digam quantas collecções
collecções tomam a seu cargo,
afim de mais adequadamente
fixar a quantidade de sellos que
devem ser remetidos para o Rio
de Janeiro.

AS FOLHAS DA INDUSTRIA

PASTORIL

Do director da Despesa Pú-
blica recebemos a seguinte carta:
"Sr. redactor do "Correio da
Manhã". — Em uma noticia pu-
blicada hoje, 8 do corrente, no
vosso jornal, são feitas accusa-
ções a esta directoria sobre a
demora no processo e despacho
das folhas do Pessoal da Indus-
tria Pastoral.

Essas folhas foram examina-
das com officio de de serren-
te, que foram entradas no
Protocolo da "Directoria Geral" e
na "sub-directoria, no mesmo dia
do encaminhamento das folhas
de escripturas no livro
proprio, pelo empregado encar-
regado do serviço, depois de
despacho do titulo de campo de
peso maximo. Sube-se que Tex
Rickard está arranjando um tor-
neio entre as equipes de futebol
do "Correio da Manhã" e do
"Theouro Nacional". O que acaba
de affimar foi verificado pelo em-
pregado encarregado do serviço
aguarda organização do "Espa-
dim Portuguez" que damas o
nome de Quina.

V grupos de Quina, formam a
unidade competidora de 25 homens
a que damas o nome de espadim.
V espadim num total de 125
homens, formam um regimento.
V regimentos, num total de 625
homens, formam uma legião.
V legiões, num total de 3.125
homens formam uma divisão.

Observações:
1) Serão dados ao espadim, for-
mado por V grupos de quina, o
nome de uma villa ou aldeia
portuguesa.

2) Serão dados ao regimento,
formado por V espadim, nome
de uma cidade do paiz, açores
ou colónias.

3) Serão dados a legião, forma-
da por V regimentos, o nome da
provincia onde é feita, com ex-
cepção de Lisboa e Porto, que
serão chamados de legiões de
glória da república, ou legião ou
legião da cidade invicta.

4) Serão dados a divisão, for-
mada por V legiões, o nome da
cidade ou terra, onde estiver a
sede do commando.

5) Presidir a essa organiza-
ção um directorio, composto de
cinco membros de acção e intelli-
gencia.

6) Todo o alistado e compo-
nente desta vasta associação tem
direito a protecção moral e ma-
terial do B.P., quando o pre-
cisa, o justifique ou o peça.

7) O que acabamos de expor não
é segredo para a guerra. A pre-
messa republicana tem dada
larga publicidade a este assun-
to. Já ninguém pode responsa-
bilidades aos monarchicos por
uma manobra de restauração
monarchica. Todas as attensões
se viram neste momento para o
governo, esperando que delle
saírem as medidas e necessa-
rias medidas que inutilizem de
vez o trabalho daquelles que
andam suppondo viavel a mon-
archia em Portugal.

O perigo que actualmente
offerece a ponte D. Luiz I

Vêtu agora a lume e ao que
parece com certo perigo, a
affirmação do "Diario de Noticias",
já vêtu e rella questão da
segurança da Ponte de D. Luiz,
essa grandiosa obra de arte, em
uma manobra de restauração
monarchica. Todas as attensões
se viram neste momento para o
governo, esperando que delle
saírem as medidas e necessa-
rias medidas que inutilizem de
vez o trabalho daquelles que
andam suppondo viavel a mon-
archia em Portugal.

O perigo que actualmente
offerece a ponte D. Luiz I

Vêtu agora a lume e ao que
parece com certo perigo, a
affirmação do "Diario de Noticias",
já vêtu e rella questão da
segurança da Ponte de D. Luiz,
essa grandiosa obra de arte, em
uma manobra de restauração
monarchica. Todas as attensões
se viram neste momento para o
governo, esperando que delle
saírem as medidas e necessa-
rias medidas que inutilizem de
vez o trabalho daquelles que
andam suppondo viavel a mon-
archia em Portugal.

O perigo que actualmente
offerece a ponte D. Luiz I

Vêtu agora a lume e ao que
parece com certo perigo, a
affirmação do "Diario de Noticias",
já vêtu e rella questão da
segurança da Ponte de D. Luiz,
essa grandiosa obra de arte, em
uma manobra de restauração
monarchica. Todas as attensões
se viram neste momento para o
governo, esperando que delle
saírem as medidas e necessa-
rias medidas que inutilizem de
vez o trabalho daquelles que
andam suppondo viavel a mon-
archia em Portugal.

O perigo que actualmente
offerece a ponte D. Luiz I

Vêtu agora a lume e ao que
parece com certo perigo, a
affirmação do "Diario de Noticias",
já vêtu e rella questão da
segurança da Ponte de D. Luiz,
essa grandiosa obra de arte, em
uma manobra de restauração
monarchica. Todas as attensões
se viram neste momento para o
governo, esperando que delle
saírem as medidas e necessa-
rias medidas que inutilizem de
vez o trabalho daquelles que
andam suppondo viavel a mon-
archia em Portugal.

O perigo que actualmente
offerece a ponte D. Luiz I

Vêtu agora a lume e ao que
parece com certo perigo, a
affirmação do "Diario de Noticias",
já vêtu e rella questão da
segurança da Ponte de D. Luiz,
essa grandiosa obra de arte, em
uma manobra de restauração
monarchica. Todas as attensões
se viram neste momento para o
governo, esperando que delle
saírem as medidas e necessa-
rias medidas que inutilizem de
vez o trabalho daquelles que
andam suppondo viavel a mon-
archia em Portugal.

O perigo que actualmente
offerece a ponte D. Luiz I

Vêtu agora a lume e ao que
parece com certo perigo, a
affirmação do "Diario de Noticias",
já vêtu e rella questão da
segurança da Ponte de D. Luiz,
essa grandiosa obra de arte, em
uma manobra de restauração
monarchica. Todas as attensões
se viram neste momento para o
governo, esperando que delle
saírem as medidas e necessa-
rias medidas que inutilizem de
vez o trabalho daquelles que
andam suppondo viavel a mon-
archia em Portugal.

O perigo que actualmente
offerece a ponte D. Luiz I

Vêtu agora a lume e ao que
parece com certo perigo, a
affirmação do "Diario de Noticias",
já vêtu e rella questão da
segurança da Ponte de D. Luiz,
essa grandiosa obra de arte, em
uma manobra de restauração
monarchica. Todas as attensões
se viram neste momento para o
governo, esperando que delle
saírem as medidas e necessa-
rias medidas que inutilizem de
vez o trabalho daquelles que
andam suppondo viavel a mon-
archia em Portugal.

Os sports pelo

telegrapho

Paulino Uzcudum já começou
a treinar para a luta

Nova York, 8 (U. P.). — O
pugilista hermann Paulino Uzcudum
regressou de Havana e já
começou a treinar para a luta
em um dos rounds, que jogou
com Knute Hansen, 57 de fe-
vereiro proximo.

Nova York, 8 (U. P.). — Os
criticos apostam que o
acordo feito entre Gene Tun-
ney e Tex Rickard significará
o emprego de dois milhões de
dólares para as lutas em
despista do titulo de campeão de
peso maximo. Sube-se que Tex
Rickard está arranjando um tor-
neio entre as equipes de futebol
do "Correio da Manhã" e do
"Theouro Nacional". O que acaba
de affimar foi verificado pelo em-
pregado encarregado do serviço
aguarda organização do "Espa-
dim Portuguez" que damas o
nome de Quina.

V grupos de Quina, formam a
unidade competidora de 25 homens
a que damas o nome de espadim.
V espadim num total de 125
homens, formam um regimento.
V regimentos, num total de 625
homens, formam uma legião.
V legiões, num total de 3.125
homens formam uma divisão.

Observações:
1) Serão dados ao espadim, for-
mado por V grupos de quina, o
nome de uma villa ou aldeia
portuguesa.

2) Serão dados ao regimento,
formado por V espadim, nome
de uma cidade do paiz, açores
ou colónias.

3) Serão dados a legião, forma-
da por V regimentos, o nome da
provincia onde é feita, com ex-
cepção de Lisboa e Porto, que
serão chamados de legiões de
glória da república, ou legião ou
legião da cidade invicta.

4) Serão dados a divisão, for-
mada por V legiões, o nome da
cidade ou terra, onde estiver a
sede do commando.

5) Presidir a essa organiza-
ção um directorio, composto de
cinco membros de acção e intelli-
gencia.

6) Todo o alistado e compo-
nente desta vasta associação tem
direito a protecção moral e ma-
terial do B.P., quando o pre-
cisa, o justifique ou o peça.

7) O que acabamos de expor não
é segredo para a guerra. A pre-
messa republicana tem dada
larga publicidade a este assun-
to. Já ninguém pode responsa-
bilidades aos monarchicos por
uma manobra de restauração
monarchica. Todas as attensões
se viram neste momento para o
governo, esperando que delle
saírem as medidas e necessa-
rias medidas que inutilizem de
vez o trabalho daquelles que
andam suppondo viavel a mon-
archia em Portugal.

O perigo que actualmente
offerece a ponte D. Luiz I

Vêtu agora a lume e ao que
parece com certo perigo, a
affirmação do "Diario de Noticias",
já vêtu e rella questão da
segurança da Ponte de D. Luiz,
essa grandiosa obra de arte, em
uma manobra de restauração
monarchica. Todas as attensões
se viram neste momento para o
governo, esperando que delle
saírem as medidas e necessa-
rias medidas que inutilizem de
vez o trabalho daquelles que
andam suppondo viavel a mon-
archia em Portugal.

O perigo que actualmente
offerece a ponte D. Luiz I

Vêtu agora a lume e ao que
parece com certo perigo, a
affirmação do "Diario de Noticias",
já vêtu e rella questão da
segurança da Ponte de D. Luiz,
essa grandiosa obra de arte, em
uma manobra de restauração
monarchica. Todas as attensões
se viram neste momento para o
governo, esperando que delle
saírem as medidas e necessa-
rias medidas que inutilizem de
vez o trabalho daquelles que
andam suppondo viavel a mon-
archia em Portugal.

O perigo que actualmente
offerece a ponte D. Luiz I

Vêtu agora a lume e ao que
parece com certo perigo, a
affirmação do "Diario de Noticias",
já vêtu e rella questão da
segurança da Ponte de D. Luiz,
essa grandiosa obra de arte, em
uma manobra de restauração
monarchica. Todas as attensões
se viram neste momento para o
governo, esperando que delle
saírem as medidas e necessa-
rias medidas que inutilizem de
vez o trabalho daquelles que
andam suppondo viavel a mon-
archia em Portugal.

O perigo que actualmente
offerece a ponte D. Luiz I

Vêtu agora a lume e ao que
parece com certo perigo, a
affirmação do "Diario de Noticias",
já vêtu e rella questão da
segurança da Ponte de D. Luiz,
essa grandiosa obra de arte, em
uma manobra de restauração
monarchica. Todas as attensões
se viram neste momento para o
governo, esperando que delle
saírem as medidas e necessa-
rias medidas que inutilizem de
vez o trabalho daquelles que
andam suppondo viavel a mon-
archia em Portugal.

O perigo que actualmente
offerece a ponte D. Luiz I

Vêtu agora a lume e ao que
parece com certo perigo, a
affirmação do "Diario de Noticias",
já vêtu e rella questão da
segurança da Ponte de D. Luiz,
essa grandiosa obra de arte, em
uma manobra de restauração
monarchica. Todas as attensões
se viram neste momento para o
governo, esperando que delle
saírem as medidas e necessa-
rias medidas que inutilizem de
vez o trabalho daquelles que
andam suppondo viavel a mon-
archia em Portugal.

O perigo que actualmente
offerece a ponte D. Luiz I

Vêtu agora a lume e ao que
parece com certo perigo, a
affirmação do "Diario de Noticias",
já vêtu e rella questão da
segurança da Ponte de D. Luiz,
essa grandiosa obra de arte, em
uma manobra de restauração
monarchica. Todas as attensões
se viram neste momento para o
governo, esperando que delle
saírem as medidas e necessa-
rias medidas que inutilizem de
vez o trabalho daquelles que
andam suppondo viavel a mon-
archia em Portugal.

O perigo que actualmente
offerece a ponte D. Luiz I

Vêtu agora a lume e ao que
parece com certo perigo, a
affirmação do "Diario de Noticias",
já vêtu e rella questão da
segurança da Ponte de D. Luiz,
essa grandiosa obra de arte, em
uma manobra de restauração
monarchica. Todas as attensões
se viram neste momento para o
governo, esperando que delle
saírem as medidas e necessa-
rias medidas que inutilizem de
vez o trabalho daquelles que
andam suppondo viavel a mon-
archia em Portugal.

O perigo que actualmente
offerece a ponte D. Luiz I

Vêtu agora a lume e ao que
parece com certo perigo, a
affirmação do "Diario de Noticias",
já vêtu e rella questão da
segurança da Ponte de D. Luiz,
essa grandiosa obra de arte, em
uma manobra de restauração
monarchica. Todas as attensões
se viram neste momento para o
governo, esperando que delle
saírem as medidas e necessa-
rias medidas que inutilizem de
vez o trabalho daquelles que
andam suppondo viavel a mon-
archia em Portugal.

O perigo que actualmente
offerece a ponte D. Luiz I

Vêtu agora a lume e ao que
parece com certo perigo, a
affirmação do "Diario de Noticias",
já vêtu e rella questão da
segurança da Ponte de D. Luiz,
essa grandiosa obra de arte, em
uma manobra de restauração
monarchica. Todas as attensões
se viram neste momento para o
governo, esperando que delle
saírem as medidas e necessa-
rias medidas que inutilizem de
vez o trabalho daquelles que
andam suppondo viavel a mon-
archia em Portugal.

ULTIMAS DO SPORT

BOX

O BOX HONTENOM THEATRO
REPUBLICA — O MATCH
ENTRE ISLA X PAUL HANS E
SUAS PRELIMINARES

O match de box effectuada
hontem a noite no theatro Repu-
blica entre os pugilistas Ep-
iphany Isla e Paul Hans, termi-
nou com a victoria deste ultimo,
por pontos.

Os matches preliminares tive-
ram os seguintes resultados:
1.ª luta — Venceu H. Luis,
por decisão do juiz.

2.ª luta — Venceu Campos x
Arnaldo Lopes — Venceu Lopes
por k. o. no 1.º round.

3.ª luta — Venceu Baltha x
Almida — Venceu Baltha
por pontos.

Combate de semi-fundo — Lau-
rentino Armando, carioca, 17.000
x 17.000 x José Brinkman, gaucha,
17.000 x 17.000 x José Brinkman,
17.0

Variedades no Theatro S. José

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO — Espectáculos familiares com filmes e atrações fornecidas pela SOUTH AMERICAN TOUR — Matinées diárias a partir de 2 horas.

HOJE

NA TELA

MARY PICKFORD em

AVES SEM NINHO
DA
UNITED ARTISTS

NO PALCO

4, 8, 10 hs.

ROYALINO (homem rã)

OS MENDES (acrobatas)

HERBERT & SCHULLER

(alegres músicos ambulantes)

TOM BILL (excentríco)

Olga & Remo (equilibristas excentrícos)

CORONA (músico e silhueta)

Mr. Paché (trupe de cães amestrados)

HUMBERTO (ventríloquo)

Trio Gandy (gymnastas plásticos)

DESPEDIM-SE HOJE:

HUMBERTO - CORONA -

Mr. PACHE e HERBERT

& SCHULLER.

AMANHÃ - Na Tela

Nacional programma cinematographico.
O bello film da Ufa — a marca vencedora



Pedro, o Corsario

com Paul Richter e Aud Egede Nissen

No mesmo dia — Início da obra prima francesa

OS MISERAVEIS

em seis capítulos — 1º Capítulo — Fantine

AMANHÃ No Palco, estréam

Hallfax (cães comediantes) - Irmãos Spinnelli (pessoas plásticas) - Miss Juby & Lopenia (gymnastas modernos).

:: Cinema GLORIA ::

Amanhã

oooooooooooo

Amanhã

CARL LAEMMLE
APRESENTA

DENNY

EM

QUE VIDA APERTADA!...

SIM SENHOR!..

Creia ou não, a verdade é que, por mais que elle fizesse por perder dinheiro, o seu Departamento de Modas só lhe dava lucro! E, no entanto, elle precisava perder! Para isso, jogava dinheiro pela janela a fór. Organizou uma exposição de modas a custo de

Um Milhão de Dollars!

Fez mil e mil loucuras, mas a Caixa do estabelecimento dava para encher em vez de esvaziar! Isso faz com que

Que Vida Apertada!

seja uma verdadeira fabrica de risos, que o fará gargalhar para o resto do anno!

Por isso mesmo,
não perca esta

Super-comedia

da
"Universal"

Que Vida Apertada!...

BREVEMENTE:

Douglas Fairbanks - em O PIRATA NEGRO



Cine Theatro America

HOJE

MATINÉE e 4 noite

Verdade acima de tudo

Cinco sublimas partes da Fox com Pauline Starke

IRENE

Um encantador film em 9 partes com a travessa, Colleen Moore

CHIQUEIRO DA FESTA

Encantadora comedia em 5 partes e ainda o film natural

O MUNDO EM PO'CO

AMANHÃ e terça-feira

Paris é assim!...

Deslumbrante film em 7 partes, do estonteador scenar com os dois magnificos artistas

Monte Blue e Path Ruth Miller

Mocidade Sportiva

Encantadora peluca da Metro, dedicada aos sportistas do Rio com o encenado Jack Pickford

AMANHÃ e terça-feira

Mania da Velocidade

Seis partes emocionantes com KENNETH MAC DONALD

Mocidade á venda

Sobretudo trabalho de MAY ALLISON em seis partes

AMANHÃ e terça-feira

O Rei do Bluff

Oito partes sensacionais da Metro com CLAUDE WINSTON e OWEN MOORE

Labios Sellados

Seis partes emocionantes com a querida DOROTHY DEVORE

E ainda o film natural REVISTA ODEON

AMANHÃ e terça-feira

A Mulher Feliz

Seis deslumbrantes partes da Paramount com os dois magnificos artistas

Greta Nissen e Leonal Barrymore

Como se educa uma esposa

Seis partes de uma grande delicadeza com o admiravel artista que é MONTE BLUE

Cupido foi o culpado

Duas partes engraçadas com o im-pagavel HAROLD LLOYD

AMANHÃ e terça-feira

A Corrida pela Vida

Cinco partes emocionantes com BOB REEVES

MAE SEM FILHOS

Super-produção em 6 partes com situações emocionantes com MARY CARR (1926)

AMANHÃ e terça-feira

O Bruto

Bellissimo film por O'Lauff Fous

Mocidade á venda

Super-produção do Splendid

Programa por May Allison e Ben Turyn

Entre uma e outra

Interessante comedia em 2 bil-lantes partes

AMANHÃ e terça-feira

A Aguija

Um programma sacorrombol Rodolph Valentino e Vilma Banki em

E o ultimo trabalho desse grande artista para a United Artists e ainda

SEXO INJUSTO

Magnifico trabalho da F. B. O. para a Agencia Gandy, por NITA NALDI e HOPE HAMPTON

AMANHÃ e terça-feira

O Bruto

Bellissimo film por O'Lauff Fous

Mocidade á venda

Super-produção do Splendid

Programa por May Allison e Ben Turyn

Entre uma e outra

Interessante comedia em 2 bil-lantes partes

AMANHÃ e terça-feira

A Aguija

Cine Meyer

HOJE

MATINÉE e 4 noite

Verdade acima de tudo

Cinco sublimas partes da Fox com Pauline Starke

IRENE

Um encantador film em 9 partes com a travessa, Colleen Moore

CHIQUEIRO DA FESTA

Encantadora comedia em 5 partes e ainda o film natural

O MUNDO EM PO'CO

AMANHÃ e terça-feira

Paris é assim!...

Deslumbrante film em 7 partes, do estonteador scenar com os dois magnificos artistas

Monte Blue e Path Ruth Miller

Mocidade Sportiva

Encantadora peluca da Metro, dedicada aos sportistas do Rio com o encenado Jack Pickford

AMANHÃ e terça-feira

Mania da Velocidade

Seis partes emocionantes com KENNETH MAC DONALD

Mocidade á venda

Sobretudo trabalho de MAY ALLISON em seis partes

AMANHÃ e terça-feira

O Rei do Bluff

Oito partes sensacionais da Metro com CLAUDE WINSTON e OWEN MOORE

Labios Sellados

Seis partes emocionantes com a querida DOROTHY DEVORE

E ainda o film natural REVISTA ODEON

AMANHÃ e terça-feira

A Mulher Feliz

Seis deslumbrantes partes da Paramount com os dois magnificos artistas

Greta Nissen e Leonal Barrymore

Como se educa uma esposa

Seis partes de uma grande delicadeza com o admiravel artista que é MONTE BLUE

Cupido foi o culpado

Duas partes engraçadas com o im-pagavel HAROLD LLOYD

AMANHÃ e terça-feira

A Corrida pela Vida

Cinco partes emocionantes com BOB REEVES

MAE SEM FILHOS

Super-produção em 6 partes com situações emocionantes com MARY CARR (1926)

AMANHÃ e terça-feira

O Bruto

Bellissimo film por O'Lauff Fous

Mocidade á venda

Super-produção do Splendid

Programa por May Allison e Ben Turyn

Entre uma e outra

Interessante comedia em 2 bil-lantes partes

AMANHÃ e terça-feira

A Aguija

Um programma sacorrombol Rodolph Valentino e Vilma Banki em

E o ultimo trabalho desse grande artista para a United Artists e ainda

SEXO INJUSTO

Magnifico trabalho da F. B. O. para a Agencia Gandy, por NITA NALDI e HOPE HAMPTON

AMANHÃ e terça-feira

O Bruto

Bellissimo film por O'Lauff Fous

Mocidade á venda

Super-produção do Splendid

Programa por May Allison e Ben Turyn

Entre uma e outra

Interessante comedia em 2 bil-lantes partes

AMANHÃ e terça-feira

A Aguija

Cine Smart

HOJE

MATINÉE e 4 noite

Verdade acima de tudo

Cinco sublimas partes da Fox com Pauline Starke

IRENE

Um encantador film em 9 partes com a travessa, Colleen Moore

CHIQUEIRO DA FESTA

Encantadora comedia em 5 partes e ainda o film natural

O MUNDO EM PO'CO

AMANHÃ e terça-feira

Paris é assim!...

Deslumbrante film em 7 partes, do estonteador scenar com os dois magnificos artistas

Monte Blue e Path Ruth Miller

Mocidade Sportiva

Encantadora peluca da Metro, dedicada aos sportistas do Rio com o encenado Jack Pickford

AMANHÃ e terça-feira

Mania da Velocidade

Seis partes emocionantes com KENNETH MAC DONALD

Mocidade á venda

Sobretudo trabalho de MAY ALLISON em seis partes

AMANHÃ e terça-feira

O Rei do Bluff

Oito partes sensacionais da Metro com CLAUDE WINSTON e OWEN MOORE

Labios Sellados

Seis partes emocionantes com a querida DOROTHY DEVORE

E ainda o film natural REVISTA ODEON

AMANHÃ e terça-feira

A Mulher Feliz

Seis deslumbrantes partes da Paramount com os dois magnificos artistas

Greta Nissen e Leonal Barrymore

Como se educa uma esposa

Seis partes de uma grande delicadeza com o admiravel artista que é MONTE BLUE

Cupido foi o culpado

Duas partes engraçadas com o im-pagavel HAROLD LLOYD

AMANHÃ e terça-feira

A Corrida pela Vida

Cinco partes emocionantes com BOB REEVES

MAE SEM FILHOS

Super-produção em 6 partes com situações emocionantes com MARY CARR (1926)

AMANHÃ e terça-feira

O Bruto

Bellissimo film por O'Lauff Fous

Mocidade á venda

Super-produção do Splendid

Programa por May Allison e Ben Turyn

Entre uma e outra

Interessante comedia em 2 bil-lantes partes

AMANHÃ e terça-feira

A Aguija

Um programma sacorrombol Rodolph Valentino e Vilma Banki em

E o ultimo trabalho desse grande artista para a United Artists e ainda

SEXO INJUSTO

Magnifico trabalho da F. B. O. para a Agencia Gandy, por NITA NALDI e HOPE HAMPTON

AMANHÃ e terça-feira

O Bruto

Bellissimo film por O'Lauff Fous

Mocidade á venda

Super-produção do Splendid

Programa por May Allison e Ben Turyn

Entre uma e outra

Interessante comedia em 2 bil-lantes partes

AMANHÃ e terça-feira

A Aguija

Cine Boulevard

HOJE

MATINÉE e 4 noite

Verdade acima de tudo

Cinco sublimas partes da Fox com Pauline Starke

IRENE

Um encantador film em 9 partes com a travessa, Colleen Moore

CHIQUEIRO DA FESTA

Encantadora comedia em 5 partes e ainda o film natural

O MUNDO EM PO'CO

AMANHÃ e terça-feira

Paris é assim!...

Deslumbrante film em 7 partes, do estonteador scenar com os dois magnificos artistas

Monte Blue e Path Ruth Miller

Mocidade Sportiva

Encantadora peluca da Metro, dedicada aos sportistas do Rio com o encenado Jack Pickford

AMANHÃ e terça-feira

Mania da Velocidade

Seis partes emocionantes com KENNETH MAC DONALD

Mocidade á venda

Sobretudo trabalho de MAY ALLISON em seis partes

AMANHÃ e terça-feira

O Rei do Bluff

Oito partes sensacionais da Metro com CLAUDE WINSTON e OWEN MOORE

Labios Sellados

Seis partes emocionantes com a querida DOROTHY DEVORE

E ainda o film natural REVISTA ODEON

AMANHÃ e terça-feira

A Mulher Feliz

Seis deslumbrantes partes da Paramount com os dois magnificos artistas

Greta Nissen e Leonal Barrymore

Como se educa uma esposa

Seis partes de uma grande delicadeza com o admiravel artista que é MONTE BLUE

Cupido foi o culpado

Duas partes engraçadas com o im-pagavel HAROLD LLOYD

AMANHÃ e terça-feira

A Corrida pela Vida

Cinco partes emocionantes com BOB REEVES

MAE SEM FILHOS

Super-produção em 6 partes com situações emocionantes com MARY CARR (1926)

AMANHÃ e terça-feira

O Bruto

Bellissimo film por O'Lauff Fous

Mocidade á venda

Super-produção do Splendid

Programa por May Allison e Ben Turyn

Entre uma e outra

Interessante comedia em 2 bil-lantes partes

AMANHÃ e terça-feira

A Aguija

Um programma sacorrombol Rodolph Valentino e Vilma Banki em

E o ultimo trabalho desse grande artista para a United Artists e ainda

SEXO INJUSTO

Magnifico trabalho da F. B. O. para a Agencia Gandy, por NITA NALDI e HOPE HAMPTON

AMANHÃ e terça-feira

O Bruto

Bellissimo film por O'Lauff Fous

Mocidade á venda

Super-produção do Splendid

Programa por May Allison e Ben Turyn

Entre uma e outra

Interessante comedia em 2 bil-lantes partes

AMANHÃ e terça-feira

A Aguija

NO MUNDO DA TELA

VIRGINIA BROWN FAIRE — RICARDO CORTEZ —
GLORIA SWANSON — RAYMOND GRIFFITHAs últimas novidades
de Hollywood

George Seligman, que temos visto nos filmes da Universal, irá para Cecil B. De Mille mais uma película.

Aparecerá sob a direção de William K. Howard em "White Gold".

William Boyd, o querido astro dos filmes de Cecil B. De Mille, foi incluído no cast de "The Kings of Kings", e vai interpretar o papel do Simão, Cyreneu. George Seligman fará a parte de Barabás, o bandido perdoado pelo povo.

Julianne Johnston, que vimos no lado de Douglas em "O Ladrão de Bagdad", foi contratada para a parte de Constance Talmadge em "Carolina", o seu último trabalho para a First National.

Marshall Neilan, o director, reuniu no "cast" nomes de valor como: Antonio Moreno, Edward Martindel (aquele velho esplendido de "O Leque de Lady Margarida"), André Luyet e Arthur Thalasso.

Alec B. Francis estará em New York ainda por muito tempo. Depois de ter podido participar no "The Return of Peter Grimm", embarcou para a grande cidade americana e iniciou os trabalhos de "The Music Master". Fará uma New York ainda três filmes cujos nomes ainda não foram escolhidos.

Julia Faye, que não pôde deixar de figurar em todos os filmes de Cecil B. De Mille, vai ser a estrela de uma produção da Producers.

"Frankish Delight", é o título da película e se prende, como o seu nome deixa ver, sobre coisas da Turquia, harem e lindas sultanas. Esta é a primeira vez que Julia Faye estrela um filme.

Lionel Barrymore abandonou os papéis característicos como o "Capitão de The Barrier", e o "Grego" de "The Day of Souls". Filme de recente data. Em "Women Love Diamonds", o seu próximo trabalho para Metro Goldwyn, fará a parte de um conquistador moderno, assim uma espécie de "Sheik" dos Boulevards, das casas de chá, etc.

O excelente trabalho de direção de Charles Brabin em "The Scarlet Rider", o último filme de Colleen Moore, fez com que John Mac Cormick, manager da produção, lhe desse um novo contrato por mais um ano, restando fazer para a First National mais quatro filmes.

Os leitores recordam-se, que Charles Brabin foi quem dirigiu aquele admirável trabalho de Colleen Moore, "So Big", um dos mais bellos filmes do ano.

Marcel de Sano vai dirigir John Gilbert em "The Right of Way", onde também vão trabalhar René Adoré e Lionel Barrymore.

Jack Gilbert, que também é conhecido, actualmente está produzindo a nova produção de Jack Conway, "Twelve Miles Out".

Alexander Corda chegou a esta cidade, há pouco dias, acompanhado da esposa Marie Corda, e vai iniciar o trabalho dentro de algumas semanas, nos novos estudos da First em Burbank.

Virginia Valli foi escolhida para estrela de "Marriage", celebrando o romance de H. G. Wells que vai ser dirigido por William Neil.

Alma Rubens estava indicada para este papel mas, devido a molestia, foi substituída pela encantadora Vivi.

"Marriage" no cinema, terá o título de "The Wedding Ring".

William Goodrich vai dirigir a próxima película de Eddie Cantor, que se intitula "Special Delivery". Goodrich terminou recentemente o filme de Marion Davies "The Red Mill" e já dirigiu diversas comédias de Buster Keaton e Lloyd Hamilton.

Um dos mais importantes contratos foi realizado, quando Norman Trevor aceitou a oferta de Frank Lloyd para figurar em "Children of Divorce", de Paramount. Trevor virá, nestes últimos tempos, alcançando muito

sucesso, tendo figurado em "Eau de Geste", o extraordinário filme da Paramount.

Ao seu lado, vão trabalhar Clara Bow, Esther Ralston, Hedda Hopper, Elmer Hanson, o artista suco, e Gary Cooper.

Ruth Clifford, mal terminou o seu trabalho ao lado de Fred Thompson em "Don Mike", actuou em companhia do marido, James Cornelius para uma canção aos patos do Norte da Califórnia. Boa vida.

Consta que Mary Mac Allister, actualmente uma "free-lance", assumirá um novo contrato com a Metro Goldwyn. Os seus últimos trabalhos foram: "One Minute to Play" com Red Grange, o campeão de football, e "The Winning Shot" da Metro onde Norma Shearer é a estrela.

Norma Shearer será a principal figura de "The Devil Bride" tendo Lew Cody como rival.

O seu papel neste novo filme de Metro Goldwyn é de uma rapariga de dezesseis anos, internamente coligida fraca.

Gertrude Short celebrará no dia 5 de dezembro, o primeiro aniversário do seu casamento com Percy Pembroke, director de comédias.

Gertrude actualmente está trabalhando para a Metro Goldwyn.

Paul Ellis, um argentino, que tem figurado em diversas películas americanas, entre elas "O Bandido" e ultimamente em "A Dançarina de Paris", está actualmente trabalhando com Corinne Griffith e "Purple and Fine Linen".

Consta que elle recebeu propostas da Ufa de Berlim para posar uma série de filmes.

Alice Calhoun, a nossa querida Alice, está posando ao lado de William Fairbanks em "Flying High", que se prepara no California. O filme é de Samuel Bischoff e distribuído pela Gotham Productions.

William Goulding reuniu em "Women Love Diamonds" um belo cast.

Pauline Starke, Owen Moore, Douglas Fairbanks Jr., Lionel Barrymore, George Cooper, Dorothy Phillips, Constance Howard, e Fitz Fitzgerald e Gwen Lee.

Doris Kenyon, que se tinha casado com Allan Sills em 1926, foi atacada de uma febre gripe, que a fez procurar um sanatório para rápida melhoria. Lá a linda artista passa o verão, partindo imediatamente para a sua casa em Beverly Hills.

Em "Casey at the Bat", o namorado Wallace Berry, Raymond Hatton, Ford Sterling e Zasu Pitts. Só falta o genialíssimo do Chester Conkili.

"Hotel Imperial", a última película de Pola Negri, foi estradada e obteve o mais ruidoso êxito. É uma produção de grande valor artístico e de grande bilheteria. Dizem as críticas americanas que finalmente Pola Negri teve um filme que se adequasse esplendidamente à sua personalidade de artista. O director Maurice Stiller apresentou um ótimo trabalho de mesaplação.

Consta nas rodas dos studios que Greta Garbo e John Gilbert não demoram muito a ouvir o "conjugal vobis" do pastor da pequena igreja do canto.

Passam todo o dia em conversa, sem a nota a passeio pelos theatros e cinemas de Hollywood, arrastando uma cauda de comentários.

A F. B. O. comprou por elevada quantia a novela de Mrs. Gene Stratton Porter, "The Magic Garden", Raymond Keane, que muito brevemente aparecerá em "The Midnight Sun", da Universal, foi convidado para o papel principal nasculando sendo

moderado por William V. Mong e Philip de Lacy.

A próxima película de Malcolm St. Clair para a Paramount será "The Cross-Dyed Captain". Ainda não foi anunciado o "cast", mas é certo que Ben Turpin não será o protagonista.

É por falar em Ben Turpin, sabemos que elle deixou de trabalhar durante algum tempo para o cinema? Acha-se actualmente figurando em Vaudeville, percorrendo as diversas cidades dos Estados Unidos.

Toria Aida Alma Bennett a causadora dessa viagem... ella com a sua beleza bem-que o poderia ter posto tanto.

"Don't Tell the Wife", adaptação de "Cyprien" de Sardou, será filme produzido americana, com Irene Rich no principal papel, secundada por Lilyan Tashman. Paul Stein é o director.

Ludwig Berger, director alemão, foi contratado pela Fox Film e fará, dentro de algumas semanas, companhia no seu comédia, "Sunrise", que se encontra trabalhando em "Sunrise".

Berger dirigiu para Ufa diversas películas, entre ellas, o grande sucesso de "Sonho de uma noite de verão" e "The Blue Bird", com Xenia Desni e Wil Fritsch.

Outro filme desse director é "Cinderella", que já foi mostrado a uma pequena platéia de críticos americanos.

O presidente Coolidge recebeu, há alguns dias, um grupo de artistas da First National, que tinham ido a Washington tomar algumas cenas de "Song of the Dragon". Jack Mihalil, Dorothy MacCall, Linvencio Grey, William Collier Jr., Gail Kane e o director Lohar Mendes, foram recebidos pelo presidente na Casa Branca.

Betty Bronson foi escolhida para "leading-woman" de Richard Dix em "Paradise for Two". André de Beranger, tendo terminado o seu trabalho em "The Popular Sin", foi convidado para um dos mais importantes papéis.

Doris Kenyon, que se tinha casado com Allan Sills em 1926, foi atacada de uma febre gripe, que a fez procurar um sanatório para rápida melhoria. Lá a linda artista passa o verão, partindo imediatamente para a sua casa em Beverly Hills.

Em "Casey at the Bat", o namorado Wallace Berry, Raymond Hatton, Ford Sterling e Zasu Pitts. Só falta o genialíssimo do Chester Conkili.

"Hotel Imperial", a última película de Pola Negri, foi estradada e obteve o mais ruidoso êxito. É uma produção de grande valor artístico e de grande bilheteria. Dizem as críticas americanas que finalmente Pola Negri teve um filme que se adequasse esplendidamente à sua personalidade de artista. O director Maurice Stiller apresentou um ótimo trabalho de mesaplação.

Consta nas rodas dos studios que Greta Garbo e John Gilbert não demoram muito a ouvir o "conjugal vobis" do pastor da pequena igreja do canto.

Passam todo o dia em conversa, sem a nota a passeio pelos theatros e cinemas de Hollywood, arrastando uma cauda de comentários.

A F. B. O. comprou por elevada quantia a novela de Mrs. Gene Stratton Porter, "The Magic Garden", Raymond Keane, que muito brevemente aparecerá em "The Midnight Sun", da Universal, foi convidado para o papel principal nasculando sendo

moderado por William V. Mong e Philip de Lacy.

A próxima película de Malcolm St. Clair para a Paramount será "The Cross-Dyed Captain". Ainda não foi anunciado o "cast", mas é certo que Ben Turpin não será o protagonista.



Ronald Colman, que pertence ao elenco da United Artists

Estes dois não são simplesmente directores de filmes comicos; são dois genios que já compreenderam o publico e sabem reunir a uma rara observação o seu "humour". E apesar de diferentes, os seus methodos, nunca um é separado pelo outro.

Lubitsch, o genial alemão, é o observador metódico da humanidade, com todos os seus vícios, fraquezas e defeitos; o psicólogo profundo, que tudo nos mostra por um prisma roseo e agradável.

Mordaz no cumulo, elle nos surpreende com a sua descrição detalhada do caracter de seus personagens. Cada gesto, cada olhar, cada detalhe traz uma historia completa em si. A sua direcção fez de "Forbidden Paradise" o filme por todos admirado. Os seus filmes raramente provocam gargalhadas, mas unicamente o sorriso discreto. Em compensação falta-lhe o que salva a James Cruze: o encanto, o curinho, o amor sentimental, o americano é idealista, o alemão é materialista. Nas comédias de Cruze sempre predominam a bondade e o amor à familia. Enquanto Lubitsch toma por scenario de seus filmes os bailes, as reuniões, etc: Cruze prefere, o lar, a cidade do interior, com todas as suas figuras

obrigatorias. As comédias de Cruze são leves, agradáveis, e podem ser vistas pela mais innocente e puritana das creaturas. Falta-lhe a qualidade de deixar que os espectadores por si mesmos descubram o que seus personagens pensam e desejam, sem a ajuda dos letreiros ou gestos desnecessarios.

No entanto, ambos equivalencia, e mesmo com seus defectos, se é que assim se podem chamar, são os exponentes maximos da arte-cinema, que elles têm honrado e dignificado com suas obras sem igual.

Wally

O QUE VAE PELO STUDIO
DA WARNER BROS

Louise Fazenda, agora estrela da Warner, iniciou os trabalhos de seu novo filme, que se intitula, "Finger Prints", e que é dirigido por Lloyd Bacon. O filme do celebre Frank Bacon. Depois dessa película Louise fará ainda "The Gay Old Bird", em que figurará um novo artista da Warner, John Murray.

Dois novos directores acabam de ser contratados: Herman Raymark e Howard Brather. O primeiro vai dirigir Jason Roberts em "Hills of Kentucky" e o segundo terá sob as

Roy Del Ruth, o director de "Wolfe Clothing", uma nova produção de Monte Blue, acaba de dirigir uma sensacional scena dessa película, em San Francisco, perto de Los Angeles. Roy filmou diversas corridas de lanchas automovel, que são de causar arrepios no espectador. Monte Blue é a encantadora estrela Patsy Ruth Miller são as figuras centrais.

George Sidney, que interpreta um dos principais papeis em "Millionaires", tem trinta annos de experiencia como artista, estando trabalhando em filmagem há dois annos. Tudo elle tem feito nesta vida, vanderbilt, comedia, revista, palhaço, variedades e "outras coisas mais".

TOM FORMAN SUICIDOU-SE

Desapparece um dos mais antigos idolos do cinema

As ultimas revistas chegaram a trazer a triste noticia de que Tom Forman, um dos primeiros artistas da tela e um dos seus mais apreciados galãs suicidou-se em sua casa de Valencia, na California.

Ton era um dos mais intelligentes elementos do artista, mas era tambem um dos bons directores.

Dizem os jornaes de Hollywood que, devido a terrivel doença e aos seus nervos que não andavam em dia, o heros de tantos filmes esplendidos arrebitou a cabeça com uma bala de revolver.

A biographia de Tom Forman é uma das mais bellas paginas da carreira de um artista. Ton nasceu em Mitchell County, no estado de Texas, tendo entrado para o theatro ainda bastante jovem, encontrando sob a habilitação de David Belasco. Foi sucesso, creou nome e conquistou um lugar de destaque para a sua pessoa. Com o advento do cinema, uma jornada formidável começou a abandonar o palco para dedicar todo o esforço a nova arte, que surgiu. Intelligente, possuindo um bello phisico, estudando a fundo o cinema, Tom Forman, dentro de pouco tempo, estava senhor dos mais segredos da tela e resolveu dedicar todo o seu tempo a ella.

Foi galli, escreveu argumentos, dirigiu e até scenariou.

Em 1917, a guerra estava no seu apogeu e, como bom americano, Ton atendeu ao apello do país e se alistou nas hostes yankees, treinando durante quatro mezes em Fort Mac Arthur, e em Camp Kearney, na California.

Devido a severos estudos foi subindo de posto, alcançando

no final o alto lugar de Tenente do Exército Americano, em operações no front.

Ao voltar da mais horrenda batalha, Ton se entregou novamente ao trabalho, no studio da

cinema, o resto apresentando duas profundas cicatrizes? Que cicatrizes? De real? Bastava esse papel para o immortalizar como um dos mais perfectos artistas que o cinema já teve. Mas, não, Ton Forman, ainda tem outras produções notáveis.

"O Lobo do Mar", ao lado de Mabel Julianne Scott, foi outra película, que fez época e elle tinha o principal papel e dirigiu ao mesmo tempo a produção apresentando scenas de grande sentimento e valor.

Entre outros filmes, em que se fez applaudir, recordamos: "O Valente Protector", com Chico Bola; "A Arvore do Bem e do Mal", com Wanda Hawley; Theodore Kosloff, Irving Cummings e Kathryn Williams; e "Hammurabi Togo", em que Sessue Hayakawa e Florence Vidor tinham também partes de grande dramaticidade. Dirigiu muitos trabalhos com Ethel Clayton, com Thomas Meighan quando este foi elevado a categoria de "estrela" e muitos outros.

Era um dos mais fervorosos "apostolos" da colonia de Hollywood, possuía o titulo de campeão de golf e era tido como optimo nadador.

Ton Forman, actualmente, estava um pouco esquecido pelas empresas, não trabalhava quasi, o que mesmo não lhe permitia a doença.

Quando pôz em pratica o terrivel acto, que o tirou do convívio dos seus muitos amigos e admiradores, estava prestes a ser contratado a Columbia Pictures, devendo dirigir a película "The Wreck", que foi entregue então a William J. Craft.

Deixa, mio, viúva e um filho ainda menino.

Tom Raider, "The Jade Box", "The Scarlet Rider".

As películas de duas partes serão cuidadas com o maximo carinho e terão o titulo de "Juni-Jewel". Haverá novas sessões dos "Colligins", o actual successo dos cinemas americanos, scriptas por Carl Laemmle Jr., filho do presidente da Universal.

Harry Sweet, director, a Charles Puffy em uma serie de comédias de uma parte e Octavus Cohen, o popular humorista americano, escreverá, credos, para James B. Lowe, que encarnará o protagonista, um preto. Ao todo as produções curtas, incluindo comédias e dramas do oeste, farão um total de 52 películas.

Henry MacRae, tendo resignado de cargo de director da Universal City, para se entregar a direcção do filme, está preparando o argumento de "Thun-derbolt". Ainda não se sabe quem encarnará o protagonista desta nova película, que será executada com todo o capricho.

As terríveis tempestades da semana passada custaram a Universal elevada quantia, tões foram os prejuizos causados pelas chuvas e pelo vento. A empresa tinha tres "units" em locação que ficaram impossibilitadas de trabalhar durante muitos dias.

A companhia que filmava "Uncle Tom Cabin", nas margens do Mississippi, devido ao tempo, teve os seus trabalhos completamente parados por mais de duas semanas, acarretando assim serios prejuizos monetarios.

Root Gibson, que se encontrava em Paso Robles, California, teve que voltar para o studio sem ter tirado uma unica scena de "Cheyenne Days", depois do ter esperado durante uma semana que as chuvas passassem.

Laura La Plante, agora sob o cargo de director do novo filme "The Cat and the Canary".

O seu recente enlace com esse director não interrompeu a sua actividade no studio, como era de esperar. A lua de mel foi passada em Del Monte, California e durou somente quinze dias.

NOTICIAS DE UNIVERSAL
CITY

Com a indicação de Paul Kohner para chefe geral da produção inicia-se de uma phase nos trabalhos da Universal. Paul Kohner, "ex-casting director", foi convidado a seguir as películas.

"The Bargain Bride" com Mary Philbin; "Moscow" com Ivan Prala; que não fosse a photographia... era um bello filme.

Estamos em 1927... e tratamos de augmentar a nossa produção.

No anno passado produzimos treze filmes, que em vista dos annos anteriores, já fazem uma bella quantia. Quantos produções temos este anno?

Um grande programma de comédias, series e filmes de curta metragem está sendo elaborado pela direcção da empresa, que para a proxima temporada apresentará muitas novidades e variedades em sua produção. Cinco filmes em episdios vão ser feitos em grandes escalas: "The Trail of the Tiger", "The Diamond Master", "The Phant-

NOTICIAS DO CINEMA
BRASILEIRO

Mais uma fabrica de films!

Comunicamos-nos de Ouro Fino a seguinte noticia, que culminei com o maximo prazer:

Com o notavel successo de "Os Filhos do Martirio", os srs. Antonio Azevedo, importador e zendeiro e o pharmaceutico Cyro Carpentier fundaram a Nova Cinematographica denominada "Crisol-Film", que vai iniciar o seu primeiro trabalho "O Candelão" de costumes regionaes.

"O Candelão" é uma terrivel critica contra o instituto da tutela e pretende demonstrar, que a lei instituida na penosa do tucur, não um protector mais um verdadeiro carrasco.

A principal preocupação da nova empresa é limitar certas películas americanas que contém um fundo moral ou de utilidade social.

A fundação da nova empresa é prova de que a "Voz" das Martirios" alcançou verdadeiro successo, estimulando os amadores da arte.

Exemplo como este devia ser limitado. Fazer cinema, mas cinema de verdade! Nada de filmes naturaes, que, na maioria dos casos, são cinema variado.

Aos fundadores da nova empresa apresentamos os votos de um futuro prospero e que não se esqueçam de fazer muita publicidade, como sejam nota para a imprensa, entrevistas com artistas e bom material photographico. E' preciso não esquecer que o americano deve, em grande parte o seu estrondoso exito, á farta publicidade de que cercou os seus artistas e films.

"O Circulo Nacional de Exhibidores" vai iniciar dentro em breve um film com as vencedoras do Concurso de Belleza, realizado com muito successo em todos os cinemas desta capital.

Para este anno, prepara muitas surpresas e pretende apresentar um numero regular de films.

Jaime Redondo, o produtor de São Paulo, mudou os seus

BROADWAY CONSAGRA UMA NOVA ESTRELLA

WHAT PRICE GLORY e o successo de Dolores Del Rio



BROADWAY, o grande centro de diversões de New York, acaba de eleger a sua "estrela", a cantora Dolores Del Rio.

Na noite do 22 de novembro, o cinema "Sam Harris" deu as primeiras exhibições do filme de Del Rio, "What Price Glory", que estava sendo agendado como grande interesse por parte do publico e da imprensa cinematographica.

Foi um verdadeiro triumpho para Dolores Del Rio: a "estrela", que, no dia seguinte via o seu retrato estampado em todos os jornais e sobre a sua cabeça o nome da gloria.

De noite para o dia, Dolores Del Rio tornou-se o idolo de uma cidade de muitos milhares de habitantes, que não faziam outra coisa do que comentar as impressões da véspera e indagar nos porteiros da vida de Dolores.

Quem é ella? O que faz a sua vida? Como entrou para o cinema? As perguntas pareciam ficar sem resposta se a imprensa cinematographica não acudisse com um aluvião de notas e detalhes sobre a carreira de Dolores Del Rio.

Dolores é filha do Mexico e uma das figuras de mais relevo na sociedade da capital. Seu maior gozo do grande concerto nas altas rodas do Mexico, devido a sua solidão no mundo das farras como ao seu nome, um dos mais antigos da fidalguia castelhana.

Quando Edwin Carewe, o conhecido director americano, foi ao estado vizinho servir de director de Claire Windsor e Bert Lytell, enamorou-se de uma linda jovem que fazia parte da comitiva dos seus actores.

Lá na bella capital, casaram-se e nos poucos dias que por lá passaram a lua de mel, tiveram o enleio de travar relações com

uma das mais formosas e elegantes damas da sociedade. Essa senhora ambicionava entrar para o cinema e viu nos seus amáveis conhecidos o meio mais certo de alcançar o seu "desideratum".

O leitor, por certo, já percebeu que se trata de Dolores Del Rio, que, pedindo a Carewe que a ajudasse na difficult arte do gesto, obteve d'elle um contrato para figurar em um film seu.

Era o primeiro passo para a estrada da gloria e uma boa estrela parecia iluminar o caminho da "nova cometa".

"Joanna", que vinha com Dorothy Mackail e Jack Muhlai, teve um papel de pequena importancia, mas a sua extraordinaria belleza, a sua expressão de todos os "fases", que vinha nella um elemento de grande futuro.

E na verdade não se enganava quem assim pensou. Dolores, hoje, é uma das glorias do cinema. "Veneza", conquistou um publico exigente e arrastou a multidão de uma cidade luminosa de todos os dias.

"What Price Glory", um film de guerra, fez a grande milagre: Depois de ter sido exhibida a petulante "The Big Parade", da Metro-Goldwyn, ninguém imaginava que o cinema ainda pudesse apresentar outro film de guerra, que produzisse a mesma impressão e o publico de espanto como o fez "What Price Glory".

Esta produção estava para ser filmada pela Fox havia muito tempo, sendo baseada em uma peça dos palcos americanos. Devido a contrariedades theatricas, o autor não pôde obter os direitos quando terminou a temporada, de maneira que a Fox teve de esperar alguns meses para iniciar a sua produção. Nesse interim, a Metro-Goldwyn fez um argumento de Stallings, com a mesma peça theatral e que, uma vez entregue a King

Vidor, resultou no bello exito que foi "The Big Parade". A Fox, porém, não perdeu por esperar, pois os resultados chegaram a ser melhores do que os de "Joanna", que vinha com Dorothy Mackail e Jack Muhlai.

Dolores Del Rio, a principal attraction do film, teve a sua primeira de honra em separado. Para ella foram escritas paginas...

Charlaine, a tentadora francocanina, vivida por Dolores Del Rio, é um tipo que ficará para sempre na memoria de quantos viam essa extraordinaria petulante. Dolores tem grande, tem a sua personalidade de uma pessoa que respira "sex appeal".

Dolores está sob contrato com a Fox e fará, para a proxima temporada, diversas produções, entre ellas "Carmen", a celebre opera de Bizet.

"Depois do seu triumpho como Charlaine, a seductora compositora, o que não se poderá esperar do talento de Dolores Del Rio? Que papel mais adequado a sua personalidade do que o de uma entoadora de canções, a cantora de uma nova serie que a Fox vai nos dar, de desejo esperar, pois dolores já deu trabalho da empresa.

Parcece, portanto, que Dolores Del Rio está cumprindo a sua promessa de uma nova era nos films da Fox...

Palcos & Telas

NOS THEATROS

DESPEDIR-SE A COMPANHIA DO PALACIO — Faz hoje as suas despedidas da companhia cariosa a companhia de comedias que dirigida pelos srs. Rigo Barros e Gomes da Silva trabalharam alguns meses no Palacio Theatro, explorando o character de genero livre. Os estandartes de hoje, desfilam em multidão e a noite seria presenciada com a despedida. A despedida, um dos males que a companhia de Rigo Barros e Gomes da Silva trouxe para o teatro, explorando o character de genero livre. Os estandartes de hoje, desfilam em multidão e a noite seria presenciada com a despedida.

TANGARA — A companhia Tangara, dirigida pelo escritor Luis Peixoto, representa ainda hoje em multidão a noite a revista "Tangara", que é a mais interessante e divertida das revistas de hoje. A parte comica está a cargo de J. Figueiredo, João Martins e Stuart. As partes de dança são de J. Figueiredo, João Martins e Stuart.

TRIANON — A companhia Trianon, dirigida pelo escritor Luis Peixoto, representa ainda hoje em multidão a noite a revista "Trianon", que é a mais interessante e divertida das revistas de hoje. A parte comica está a cargo de J. Figueiredo, João Martins e Stuart. As partes de dança são de J. Figueiredo, João Martins e Stuart.

JOÃO CASTANO — A companhia João Castano, dirigida pelo escritor Luis Peixoto, representa ainda hoje em multidão a noite a revista "João Castano", que é a mais interessante e divertida das revistas de hoje. A parte comica está a cargo de J. Figueiredo, João Martins e Stuart. As partes de dança são de J. Figueiredo, João Martins e Stuart.

PRESTES A CHEGAR — Está fazendo ruido no Recreio a chegada da revista de J. Figueiredo, João Martins e Stuart. A chegada da revista de J. Figueiredo, João Martins e Stuart.

FESTIVAL EM HONRA DE MARGARIDA MAX — A festa que na proxima terça-feira se realizará no Recreio, em homenagem a Margarida Max, tem despertado o maior interesse. Os espectadores serão os mais variados e a noite será a mais interessante e divertida das noites de hoje.

VAE SER CORRIDA A RAINHA DO RECREIO — A Rainha do Recreio, Margarida Max, está a fazer a sua despedida da companhia cariosa a companhia de comedias que dirigida pelos srs. Rigo Barros e Gomes da Silva trabalharam alguns meses no Palacio Theatro, explorando o character de genero livre.

OS PROGRAMAS DO DIA

CAPITULO — "O Manda Chuva", Paramount, com Virginia Mail e J. Farrell Mac Donald. "O Mito da Belleza", Paramount, com Betty Bronson e Tom Moore.

MODERNO ROMEO

RAMON NAVARRO, o querido astro da Metro Goldwyn, que occupa um dos mais altos lugares da cinematografia, para isso bastou que ficasse aquelle saudoso film "Fogo, Cinzas e Nada".

OS PROGRAMAS DO DIA

CAPITULO — "O Manda Chuva", Paramount, com Virginia Mail e J. Farrell Mac Donald. "O Mito da Belleza", Paramount, com Betty Bronson e Tom Moore.

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

MODERNO ROMEO

RAMON NAVARRO, o querido astro da Metro Goldwyn, que occupa um dos mais altos lugares da cinematografia, para isso bastou que ficasse aquelle saudoso film "Fogo, Cinzas e Nada".

OS PROGRAMAS DO DIA

CAPITULO — "O Manda Chuva", Paramount, com Virginia Mail e J. Farrell Mac Donald. "O Mito da Belleza", Paramount, com Betty Bronson e Tom Moore.

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

MODERNO ROMEO

RAMON NAVARRO, o querido astro da Metro Goldwyn, que occupa um dos mais altos lugares da cinematografia, para isso bastou que ficasse aquelle saudoso film "Fogo, Cinzas e Nada".

OS PROGRAMAS DO DIA

CAPITULO — "O Manda Chuva", Paramount, com Virginia Mail e J. Farrell Mac Donald. "O Mito da Belleza", Paramount, com Betty Bronson e Tom Moore.

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

MODERNO ROMEO

RAMON NAVARRO, o querido astro da Metro Goldwyn, que occupa um dos mais altos lugares da cinematografia, para isso bastou que ficasse aquelle saudoso film "Fogo, Cinzas e Nada".

OS PROGRAMAS DO DIA

CAPITULO — "O Manda Chuva", Paramount, com Virginia Mail e J. Farrell Mac Donald. "O Mito da Belleza", Paramount, com Betty Bronson e Tom Moore.

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OS PROGRAMAS DO DIA

OSAL DE UVAS
VOS DARA BOM APETITE.
DIGESTÃO PERFEITA, SONHO TRANQUILLO.
BOA SAUDE, DISPOSIÇÃO PARA O TRABALHO E ALEGRIA DE VIVER.

LAURINEA I

LAGRIMAS FALSAS E PEROLAS FINGIDAS

JASON ROBARDS CONTRATADO PELA WARNER BROS

OSAL DE UVAS

LAURINEA I

LAURINEA I

LAURINEA I

LAURINEA I

LAURINEA I

LAURINEA I

LAURINEA I

LAURINEA I

LAURINEA I

LAURINEA I

O QUE É' NOSSO

Aruê de Changô...

SAMBA MACUMBEIRO
DE
OÃO DA GENTE

O seu genio... não... só pôde perder... com a sua surra de...
Dessa mulher... O seu genio não... só pôde perder... com a sua surra de...
ESTRIBILHO: Aruê... Para não surrar... Que não Cangerê... Ela pôde se vingar!

UMA SCENA NO INTERIOR BRASILEIRO

por Ubirajara de Alencar

SELO alcatifado caminho de folhas banidas, que, serpenteando, liga qual num elo separável, o vilarejo de Corvill à riquíssima fazenda do senhor, caminha Pancrácio, um mulo velho empregado de lida. Creado nessas terras desde menino, Pancrácio, é o maior mulo das fazendas e repentinamente, como o primeiro, dentro a mente de companheiros, da lida diária.

O grande casarão à entrada da fazenda, distante do portal divi, mais ou menos cinquenta metros, e onde mora o seu proprietário, o sr. Firmino Benedito, e a sua filha Sinhá, é impenetrável para estranhos, qual um templo.

Atrás, bem atrás dessa moradia, perfuram-se dezenas de choupanas, que dão o ar de um vilarejo, com a diferença de que as choupanas são lavadeiras. Aqui, por um lado da estrada, prado caminha Pancrácio, de lida de um passeio à vila, um beirinho destida, suavemente, pelo do outro lado, impenetrável, alta, majestosa, a negueira floresta brasileira. O céu é azul, e as nuvens cor de rosa, acur pela amplitude, o vento é limpo, acaricia a face, as aves, trina, pulando de rvo em rvo, e de quando em quando, um rumor passageiro, com a corria de um quatu, ebra a quietude da mata. O sol está no seu apogeu. A natureza responde. São os sons da tarde.

Caminhando pensativo, Pancrácio cantolava:

Minha morena é tão linda, Que igual a ela, não há a vés sempre aqui cantam. O nome dela: Sinhá!

O nome dela Sinhá... E' tão bello qual amor! E' doç qual beija-flor, Beijando as lindas flores!

Beijando as lindas flores, Quem dá o beijo a ela? Beija, o rosto do filho, Beija as faces dela!

Beija as faces dela, E' melhor que ter thesouro! Ela só já é riqueza... Pois vale o seu peso em ouro, Pois vale o seu peso em ouro.

Será o "filho" da menina, Será não ou será bom! Terá tudo o que pedir-me... Terá tudo sem excepção!

Terá tudo sem excepção, Deu o papel lá, vinda; Como deu-lhe eu o coração! A minha alma e juventude; E está sincera paixão!



CARNIVAL DE 1927

Todas as canções carnavalescas em voga, todos os grandes sucessos, encontram-se desde já em

Discos ODEON

A venda em todos os estabelecimentos do ramo

CASA EDISON

R. 7 de Setembro, 90 Rua Ouvidor, 135 RIO DE JANEIRO

Grande Concurso de Samba, Maxixes, Canções
Sertanejas, Emoladas, Desafios e Violão

para o Carnaval de 1927

UM ESPECTACULO INEDITO
QUE O CORREIO DA MANHÃ VAE OFFERECER A POPULAÇÃO DO RIO DE JANEIRO, A 19 e 20 DE FEVEREIRO

Qual o melhor maxixe? a melhor canção carnavalesca, a melhor repentina?
Qual o rei dos cantores populares? O primeiro violão? O melhor repentina?



Ary Kerner Veiga de Castro

Eis o que o publico vai decidir por meio de um GRANDE CONCURSO instituido pelo CORREIO DA MANHÃ, com premios em dinheiro, no valor de

5.000\$000

BASES DO CONCURSO

Para as musicas publicadas (maxixes, sambas e marchas carnavalescas):

1. PREMIO DE 300\$000 ao vencedor.
2. PREMIO DE 200\$000 ao segundo.
3. PREMIO DE 100\$000 ao terceiro.

CONDIÇÕES: Os concorrentes deverão pedir desde já sua inscrição, fornecendo a



Donatário

esta redacção um exemplar rubricado das composições com as quaes pretendem tomar parte no concurso.

OS TRES MELHORES CANTORES DO RIO

1. PREMIO DE 500\$000 ao vencedor.

mentando: o riacho está mais melancolico, a floresta mais sombria. Pancrácio, suspira; e com a mão na estrada, agora reza, que vá a casa de seu Firmino, pai de Sinhá.

Quando era pequenino, Minha mãe sempre cantava: Canções alegres, bonitas, E eu então dormitava...

Quando eu era menino, Daquella triste canção, Com que mamãe cantava, O curio do sol!

— Chôu, chôu, passarinho, [chôu, chôu] Deixa o pequeno dormir! Chôu, chôu, passarinho, [chôu, chôu] Deixa o pequeno dormir!

Pelo tecto da choupana, O passarinho vava... E a minha mãe, enxotando... Sempre, sempre, assim cantava! Como é bom, quando é menino; Quando tudo, não floresce! Quando a mamãe cantava, Do tecto, o curio!

— Chôu, chôu, passarinho, [chôu, chôu] Deixa a criança dormir! Chôu, chôu, passarinho, [chôu, chôu] Deixa a criança dormir!

Para a cantiga Pancrácio transpõe o portal prohibido e é uma das janelas do casarão, tristemente pelo aspecto estorvo, apparece Sinhá! Rosto divino, moreno; olhos negros; cabelos presos por uma grinalda de malmequeres; blusa de chita. Sorri e enrubeece ao ver Pancrácio. Este só aproxima.

Senhora! Senhora minha! O meu pai não vem vindo, Tá sola a minha rainha; Sols rainha do sertão!

Como os anjos immaculados, Amam a Deus no céu de anil! Eu amo tuos olhos sagrados, Te amo, Sinhá gentil!

Sinhá

Oh! Pancrácio, sêde bem vindo, O meu pai não vem vindo, No seu querido alazão!

Bons ventos o tragam de fora; Senta aqui, aqui, espera! O meu pai não se demora; Foi à Fazenda do Harac!

Pancrácio

Sinhá de voz bondosa, Por quem nutro só paixão; Saiba desde já, formosa, Que venho pedir a tua mão!

Longe, bem longe, onde a vista mal alcança, apparece a casa da fazenda. Pancrácio, ao divisa-la, pára. O sol contida na sua linda missão de alumiar a terra; as nuvens, conculam-se pouco a pouco no horizonte; os passaros cantam maviosamente; um camponio, passa cumprido.

1. PREMIO DE 300\$000 ao segundo.

2. PREMIO DE 200\$000 ao terceiro.

CONDIÇÕES: O publico resolverá por meio de votação, depois de ouvir os candidatos.

PREMIOS DE VIOLÃO

1. PREMIO DE 300\$000 ao vencedor.

2. PREMIO DE 200\$000 ao segundo.

3. PREMIO DE 100\$000 ao terceiro.

CONDIÇÕES: O publico resolverá por meio de votação, depois de ouvir os tocadores.

O MELHOR MAXIXE OU SAMBA ORIGINAL PARA ESTE CONCURSO

Letra e musica com o motto: O QUE É' NOSSO

GRANDE PREMIO 1.000\$000 Para o 1.º lugar... 500\$000 Para o 2.º lugar... 200\$000 Para o 3.º lugar...

Este CONCURSO será feito em AUDIÇÃO PUBLICA, no LARGO DA CARIOCA, nos dias 19 e 20 de fevereiro (sábado e domingo), comparecendo cada concorrente com o seu grupo de executantes.

CONDIÇÕES: os concorrentes poderão pedir sua inscrição desde já, obrigando-se a fornecer ao CORREIO DA MANHÃ, em envelope fechado, para ser aberto na hora da audição, copia das composições com as quaes se candidatarão aos premios.

PREMIOS PARA EMBOALDAS E DESAFIOS

1. PREMIO DE 300\$000.

2. PREMIO DE 200\$000.

3. PREMIO DE 100\$000.

CONDIÇÕES: Este concurso será realizado tambem no largo da Carioca, mediante julgamento publico.

INSCRIÇÕES

Para os premios de musicas publicadas e o Grande Premio O QUE É' NOSSO (samba ou maxixe-original) já se inscreveram Ary Kerner Veiga de Castro, joven compositor de talento. E' autor ha dois annos ap-

respective cores acompanhados por violão e ganã.

No proximo SUPPLEMENTO publicaremos as outras inscrições.

Tá não sabes que não quero; Não consinto aqui ficar; Que não dou respostas a alguem, Nem com Sinhá conversar?

Sinhá

Oh! Pancrácio, meu querido, Por Deus, por compaixão! Nada peço, ou baido... Serás tu desta mansão!

Tá bem sabes que prohibida, E a entrada de alguem aqui; Sob pena de propria vida, Vae-te Pancrácio daqui!

Pancrácio

Oh! Dona Sinhá! Rainha Tá sola do meu coração! E eu juro que serás minha E hei de pedir a tua mão!

Acouteça o que acontecer; Cante tudo o que custar! Hei de o pedido fazer, Logo, que teu pai chegar!

O sol, num instante supremo, Incendia toda a floresta! As aves, ainda cantam alegremente; O riacho, corre mais vagaroso; e a natureza toda, se sente em seu esplendor! Ao longe, cavalegando a toda a brida, surge um vulto na estrada: "E' o meu Firmino. Pancrácio, de chapéo largo e mão, encostado à porta, fita Sinhá melancolicamente, enquanto ella canta:

Noite a dia; Dia a noite; Eu estou aqui Só a cantar! Mas também, O riacho, de chapéo largo e mão, encostado à porta, fita Sinhá melancolicamente, enquanto ella canta:

Canto ao dia; Canto a noite; Por não ter mais O que fazer... Mas também, Alfim o riacho, Leva o dia E noite a correr!

(Muda de tom): Correl, riacho, correl... Passa, oh! ventos, passa... Adeus, oh! sol, meu ardente... Vae passarinho, vae...

Suspira e pára: O sol, diminuido o vigor dos seus aureos raios, vae agonizando lentamente... O seu Firmino, de ser severo e o semblante encoberto, transpõe o portal que dá caminho à sua casa; e deparando o joven Pancrácio ao lado de Sinhá, exclama amavelmente:

Seu Pancrácio! Seu maroto! Como oussa aqui chegar? Pois não sabes que é prohibido, Aqui sequer penetrar?

E a vós, oh! seu Firmino, Que sois pai com coração; Ajoelhado e humilde, Eu beijo a vossa mão!

nas e já fez umas trinta composições, entre as quaes: Dá-me um beijinho, samba, Me Xinga, Aluga-se um coração, O passo das comidinhas, Moreninha, marcha para 1927, Ilusão,

Wilton Morgado (João da Genta)

Nunca, Harmonias de um triste, tangos; O poder de uma lagrima, valsa, A um coração, modinha, e outras musicas de successo. Poeta inspirado e original, Ary Kerner é autor de mais de cem letras de musicas de varios compositores.

Para o concurso de desafios, improvisos, etc., genero rigorosamente regional, já se inscreveu esse extraordinario poeta do sertão que é Manoel Benoni Limeira.

Um dos numeros mais interessantes do grande torneio que organizamos será certamente o das Emoladas. Concorrerão a esses premios Donatário, Cavalcante e Norival, que formam um trio admiravel.

Os côcos serão cantados pelo systema do Norte, com os

respective cores acompanhados por violão e ganã.

No proximo SUPPLEMENTO publicaremos as outras inscrições.

Tá não sabes que não quero; Não consinto aqui ficar; Que não dou respostas a alguem, Nem com Sinhá conversar?

Sinhá

Oh! Pancrácio, meu querido, Por Deus, por compaixão! Nada peço, ou baido... Serás tu desta mansão!

Tá bem sabes que prohibida, E a entrada de alguem aqui; Sob pena de propria vida, Vae-te Pancrácio daqui!

Pancrácio

Oh! Dona Sinhá! Rainha Tá sola do meu coração! E eu juro que serás minha E hei de pedir a tua mão!

Acouteça o que acontecer; Cante tudo o que custar! Hei de o pedido fazer, Logo, que teu pai chegar!

O sol, num instante supremo, Incendia toda a floresta! As aves, ainda cantam alegremente; O riacho, corre mais vagaroso; e a natureza toda, se sente em seu esplendor! Ao longe, cavalegando a toda a brida, surge um vulto na estrada: "E' o meu Firmino. Pancrácio, de chapéo largo e mão, encostado à porta, fita Sinhá melancolicamente, enquanto ella canta:

Noite a dia; Dia a noite; Eu estou aqui Só a cantar! Mas também, O riacho, de chapéo largo e mão, encostado à porta, fita Sinhá melancolicamente, enquanto ella canta:

Canto ao dia; Canto a noite; Por não ter mais O que fazer... Mas também, Alfim o riacho, Leva o dia E noite a correr!

(Muda de tom): Correl, riacho, correl... Passa, oh! ventos, passa... Adeus, oh! sol, meu ardente... Vae passarinho, vae...

Suspira e pára: O sol, diminuido o vigor dos seus aureos raios, vae agonizando lentamente... O seu Firmino, de ser severo e o semblante encoberto, transpõe o portal que dá caminho à sua casa; e deparando o joven Pancrácio ao lado de Sinhá, exclama amavelmente:

Seu Pancrácio! Seu maroto! Como oussa aqui chegar? Pois não sabes que é prohibido, Aqui sequer penetrar?

E a vós, oh! seu Firmino, Que sois pai com coração; Ajoelhado e humilde, Eu beijo a vossa mão!

LAMENTOS

TANGO CANÇÃO

Musica de ARISTIDES BORGES

Letra de XAVIER A. PARUI

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

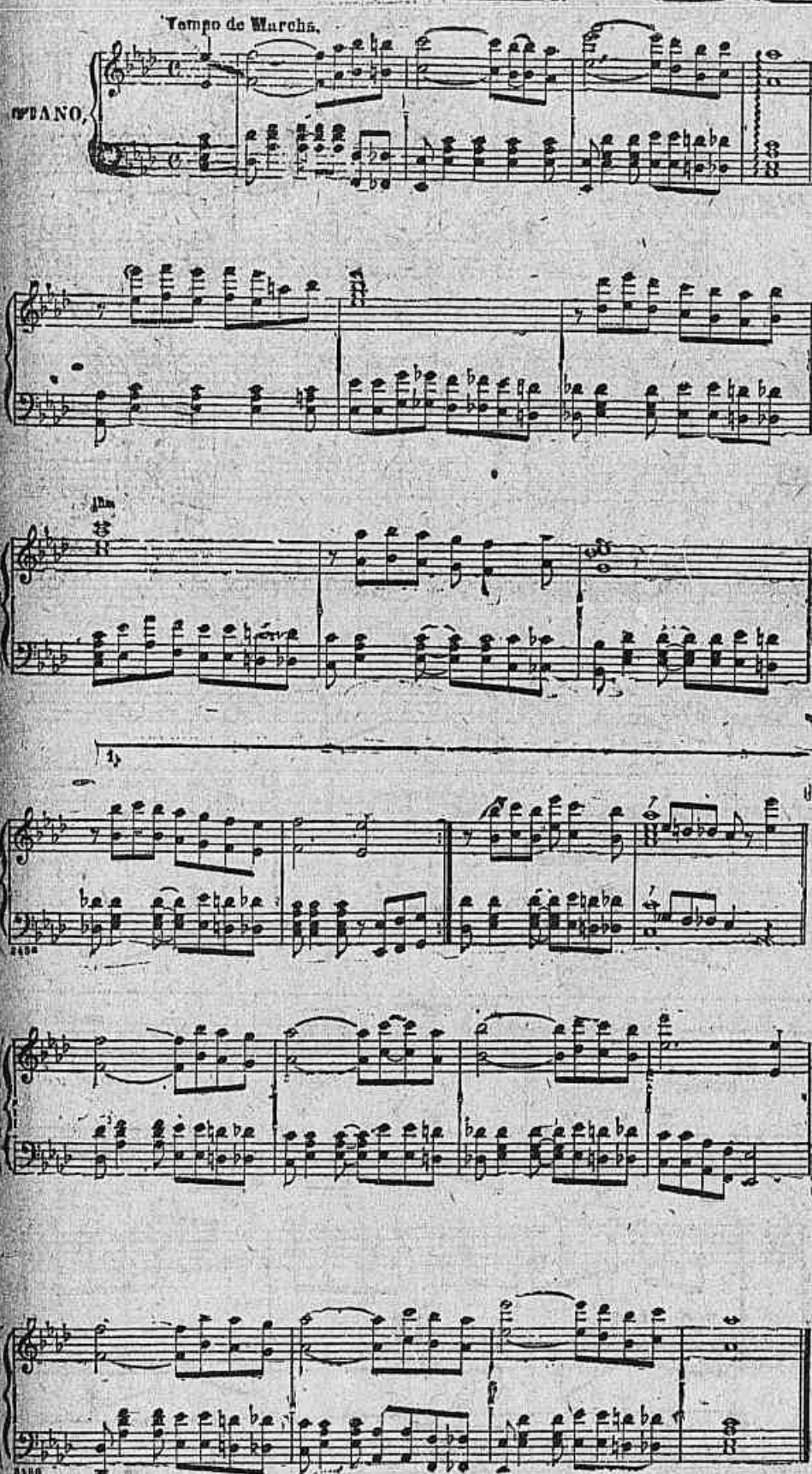
PIANO

Letra de
Edgard Cardoso
(Lelêco)

VAE QUEBRA!

Musica de
F. Araujo
(FELICIANO)

Marcha á moda calpiria



SE quisermos o carnaval,
O nosso praiz é esse;
E deixarmos o auto-ônibus,
E o carro da contria.

Vae quebrá! Vae quebrá!
E agita a população!
Quem querê! Quem querê!
A cabeça fica lá.

Nótro dia um cumpenheiro,
De auto-ônibus foi passei;
E veio para casa,
E a cabeça ficou lá.

Co-Co-Rá-Co!!!

PR' SEU JUAO GAUCHO

1
D' novo tô no brinquedo
Janjão num vá si azaça
Qu' eu vóto a bull cunismo
Sómente pra' aperiá.
Pra' vó se vancê é bô
Fremôro vó li atô.
Si vancê tô mais ô mênô
Nós pondi intio si apêdô.

2
Sô gôto di samba quente
Daquelles di arranca-rabo
Num amuntô em burro maneio
Gôto dos burro brábo.

3
Nôta, já seus tron nus-tro
Pôde fazê el andô.
Assomô bem sa formôla
Qu' o bicho pôde apêdô.
Vancê também num corra muito
Num vá d'leicarrô.

4
Vancê diz qui canta muito
E' isso qui eu quero vó
Sô si cantando sózinho
Qu'isso pôde assecurê.
As vós a gente s'ingana...
Num vá s'ingana vancê.

5
Agorá m' d' leicôpa
Pra' li falá a verdôde:
A questão num tá no muito
Sô si tá na quolidôde.

6
Eu canhego muita gente
Qui tem parte de sabida
Mas qui, na hora do fêcha,
Num choga num pr' aida.
S'ingana segue o qui sabe
Már vó as coisa perida.

7
Eu já vi um cantôdo
Rimô côco cum cêcôdo:
A rimô fugia d'êlle
Cumo o Tinhôso da Cruz.

8
Capôdo qui perde a tria
Já perdeu meia caçôda:
Cantôdo qui perde a rimô
Intraga toda toada.
Urubi, qui é calpôdo
Intô na pedra, si atôla.
Tocôdo qui anda pesôdo
Pôd' deffêto na viola.

9
Abra já sua canhanha
Mais cante sô coisa bôa
Num faça feito Norberto
Qui canta mais num intô.

"AQUELLA CASA"

ALBERTO RENART

AQUELLA casa, onde moravas, fada,
Foi um jardim, um misto di candura,
Onde nasceu a flor, mais bella e pura,
A rosa mais singela e delicada.

Depois que tu partiste, minha amada,
O craveiro, murchou numa amargura,
E o vento já não sopra com docura,
Osculando a roseira carminada.

Assim sou eu também, o meu pezar,
Compara-se com grande perfeição,
Daquella casa, á infinita dôr...

E' que igualmente soffro, por te amar...
E' triste está, meu pobre coração,
Por sentir falta de teu grande amor!...

Rio — 1926!

19
Vencê chegou do açô
Cum fama di cantôdo
Mala alôda num deu prova
Do seu falado valô
Ihu quero escutô di perto
Cumo é qui cantô o sinhô.

11
Vancê tá cênte qui é bô
Fá cênte qui tem sabôdo
Vôli li provô o contrô
Vôli rancê d'essa crença
Vôli mostrô que a verdôde
Num é cumo vancê pensa
Vô li provô sem trabôdo
Pelas columnas di imprensa
Qui vancê não faz differença
Tu tás cum muita vontade
Ti farta sô competênça
Pra dentro muita fôrça
Por fora sô tem presênça
Quem quê si faz num pôde
Eu já sô tó bô di nascença.

12
Candôdo, Juô Gêcho,
Qui currendo pigro,
Tu num sabe o que acêntô
A quem si metto cunmigo?
Eu vó ti di um consêlo
Preste ténço ni qui digo:
Si tu num quê li pra valô
Pêrpura já teu jugô.

13
Gasta dinhêro na cova
Fale uma coisa bôa
Iacôrdô im r'ia d'ella
A tua sãa mardita.

14
"Aqui jaz Juô Gêcho,
Qui no Rio Grande nacôdo,
Usando o nome de Pinto,
Cum Bacurau al metheu.
Pensava qui fosse gallo
Mas num pr' saida deu:
Cum a primeira picada
O Pinto distalleou
Na segunda, o renegado
Abriu o bico... e morreu!"

2-1-1927.
BACURAU

P. S. —
Num achê nada increnança
A sua divinação,
Pois bem sei qui a claridô
Num si dá co'a securidô.

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

Si tu num prova da "canna",
Coque um meu paraben;
Mas pôde ficá abendo
Qu'eu nunca provei tombei!
Qui o bato da minha boca
Nunca fêz mal a ninguém!

As três respostas tá certa
Das priguêdas qui fêz,
Vancê nasceu átra vels:
Fôde si dá pur-fêz!

A cênta num foi tó canô,
Vancê merno sômfêso.
Deu cum a cabeça na pedra,
Intê qui, intim, divinhô.
Conformê li aprontô:
O mingô já vai mais grôso.
Ingula agora esta "laca",
Sô s'ingana, ôs carôco:
Si cum sôitê respondê,
Chame o Gaúcho pra junto!
— Qual é a fruta qui gôta
De adeverô os difuntô?

Vancê num sabe quem sô
Mas inda há de sabê
Que dispôs de eu á achadô!
Vô mi fêz cunhêdo
Nem quôro mernô assêlô!
O que vai li assêdê:
Vancê vai perdê o vódo
Nem sabe o que vai dizê

Ahi, eu li intendo a mão.
Bancando cara, de fôdo,
Fulando pra vancê d'êdo:
— Tome abença ao

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

2-1-1927.
BACURAU

COMPOSIÇÕES DE SINHO

INTRODUÇÃO

1º (Côro)
[E] fol assim que comêçô,
[A] te querê, querê!...
[B] [E] fol assim que comêçô,
[A] padecer, a padecer!...

2º (Sôlo)
[E] fol no Carnaval
[B] Que tive teu carinhô
[Bemzinho! Bemzinho!]

1º (Côro)
Dahi então cruzaram-se os ais
De uma paixão: paixão!...
Já sou Pierrot, e Colombina é tu
O vae quebrar, não quebra real

2º (Côro)
[E] fol no Carnaval, etc...

"QUI-QUI-QUI"
(Conselhos de um carioca)

Si, éi que é filho da Bahia
O tal Cicero Almeida,
José Barbosa da Silva
Pode responder na medida

"MAO!..."
O ri-tô-môco
Otto-nimôn-sô!
Bôfê pamindê-gê
Côstê-membê;

Côstê-can-tô-ô-ô!
Ojô bô-ra-ô-ô!

Bôfê m'ô-lo-dê!
Mazê ar-pê-ê!
Bôfê pamindê-gê
Côstê-membê;

Não vae procurar pae do Santo,
Valô, como tu, é bôhiano,
Pra ver se te ensina este canto
De um sertanejo "Africano"

Nos sertões: não tem só caboclo,
Tem, português, e africano,
E tu que és mulato bem chulo
Dizes ser branco; que engano!

Enquanto não me responderes
Com graça, carinho e verdade
Eu dou-te amplos poderes
Pra bôrrê implorar caridade

Rio, 20-12-29
JOSÉ B. SILVA

COMPOSIÇÕES DE CANDIDO DAS NEVES

(INDIO)
A casa Vivua Guerret, senão
de editar o tango-cangão "Tudo
acabado", cuja letra e musica já
foram publicadas no SUPPLE-
MENTO. O autor teve a gentileza
de offerecer-nos um exemplar
da sua composição.

A mesma casa editora vai im-
primir outras produções do filho
de Eduardo das Neves: "Cacoba
serrana, Desperta e vem... Fri-
tezas, velas; Omissa, Intima La-
prima, valas, A' delra-mar, tango.

Neste meio tempo, o homem
que andava cá por baixo, tendo
também oido para cima, des-
cobriu o do mirante, o do tor-
re e da barquinha. E exclamou:
— Quando é bello estar tão alto!

Como se deve ver ao longe, e
respiro livremente. Se ao me-
nos eu sentisse no mirante, te-
ria ar e não me abafaria o ca-
lor, como aqui, sobre a terra.

Então, ouviu uma voz, que
saía de dentro da mina; que as-
sim dizia: — "Que triste sorte
é passar a vida debaixo da terra
e derramar o suor no meio de
um ar infecto e humido, á tri-
ste luz de uma lâmpada, en-
quanto os outros homens andam
por cima, marchando sobre a
rolva e respirando ao sol!"

Estas palavras fizeram com-
paixão ao que estava á entrada
da mina, que disse: "Eis um ho-
mem que está mais baixo e é
mais infeliz do que eu!"

Ora, enquanto estas coisas se
passavam, haviam-se amontoadô
nuvens sobre nuvens no horizon-
te e desencadeou-se uma tem-
pestade de trovões, trovões relam-
pagueavam, horrôcos estrôndos e
os relampagueavam rasgavam as
nuvens.

O balão andava extremamen-
te agitado no ar, e o homem da
barquinha só desejava não estar
lá, tão alto trocando de bom grado
a sua posição por outra menos
elevada. Um raio pegou fogo no
balão, e o desgraçado foi pre-
cipitado, ficando o seu corpo des-
pedaçado na terra. De aí a pouco
outrô raio caiu na torre; e... o
homem que lá estava ficou que-
imado. Algumas pedras da terra,
que o raio detêto abaixo caí-
ram no mirante; e o homem que
lá estava ficou com um braço
partido.

O homem que estava á entra-
da da mina esboçou um grito de
dor e desespero, e a chuva torren-
cial que apanhou.

O que trabalhava dentro da mi-
na, menos deu fé de que hou-
vera cá em cima uma trovada; e
quando chegou a hora da se-
ntença, não se queixava já, antes
cantava.

"Também soffri gravemente
o da torre e ficou maltratado o
do mirante. Eu, por me achar
num tanto mais elevado do que
tu, ainda tive a minha pequena
parte. Queixava-te, enquanto os
outros se gloriam; tensaço de
cantar agora, pois a trovada,
que os molestou a todos, não in-
terrompeu o teu trabalho nem o
do teu descanso. Vou cantar
também e não me queixarei mais.
Já tu só tive uma molhadela e
estas palavras fizeram refletir
o mineiro, que concluiu:

"Consolemo-nos com o ser hu-
milde, porque a grandeza neste
mundo custa muito caro; e os
tormentos, os perigos e os reve-
ses são a moeda com que se paga.

POEMA DA SAUDADE

Celestino Cavalcanti

NA PARTIDA

QUANDO Linda' partiu, partiu com ella
Todo o meu pensamento entristeado;
Meu triste coração ficou partido,
E de prompto apagou-se a minha estrella.

Osculei, na partida, a face della,
Mudo, com a alma no rosto humedecido...
Quando o boje zarpou, ao meu sentido
Vieram scimas que a lyra não revela...

Redi ao mar que fosse bonancoso:
E o mar feroz, esquivo e poderoso,
Erguia em furia a tumida procella!

Hirto, fitando o mar, de máguia cheio,
Tive raiva do mar, tive receio
Que o mar não fosse me deitar sem ella!

NA AUSENCIA

Que silencio immortall, que ermo, que horror, que frio
No quarto abandonado, onde, apenas, do ardente
Corpo que lá se foi, o cheiro se presente...
No mais: é o olvido, o somno, o fúnebre, o vazio...

Se á tarde chego ao Caes: é, solitario, espio
As Lanchas, no vas-cem, accleradamente
Um brusco deslizar de lagrimas, crescente,
Me faz do rosto magro um doloroso rio...

Conforto-me á illusão que m'a retrata em tu
Quanto ha dentro de casa... A' noite, sinto-a, quando,
Ao leito, ponho nella o pensamento mudo...

E á hora da languidez, da prostração, da prece,
Por entre os rosarios, observo alguém, errando,
Que, ao presuntir que eu vou, logo desaparece...

Sou um vulto sem nome; a carpir na vehemencia
Do desgosto cruel que em vão teimo occultar
Nestes versos poeiris, feitos para a indulgencia
De quem sobre elles fôrme o investigador olhar.

Sombrio, insomne e só, sob a tetrica influencia
De sonhos agorãos, passo a vida a scismar...
A ausencia é feia e má. Quan do finda esta ausencia
Quando de novo o sol penetra em nosso lar?

Tudo aqui te reclama e chora nuite e dia...
Enfermo, o gaturamo arranca da alma exangue
Uns derradeiros tons de immensa nostalgia...

E ai de mim, ai de mim, que desta solidade,
A cada passo vejo a tua imagem; l'angue
Crucificada á cruz das azas da saudade...

gar lá acima! — e ameaçava
o da torre; sendo porém as suas
ameaças inúteis, das quaes este
ria e zombava.

Mas isto, também o da torre
sentia qualquer coisa na cabeça;
levantando os olhos, viu um ba-
lão que balouçava um homem na
barquinha, observando este o
que estava á torre julgou que
podia tratá-lo com desprezo e
deveria-se a lançar sobre elle
punhados de areia e de cascalho.

Indignado o homem da torre
barafustava: "Ah se eu pudés-
se subir aquella barquinha!" —
mas as suas ameaças eram de
mesma sorte inúteis.

Neste meio tempo, o homem
que andava cá por baixo, tendo
também oido para cima, des-
cobriu o do mirante, o do tor-
re e da barquinha. E exclamou:
— Quando é bello estar tão alto!

Como se deve ver ao longe, e
respiro livremente. Se ao me-
nos eu sentisse no mirante, te-
ria ar e não me abafaria o ca-
lor, como aqui, sobre a terra.

Então, ouviu uma voz, que
saía de dentro da mina; que as-
sim dizia: — "Que triste sorte
é passar a vida debaixo da terra
e derramar o suor no meio de
um ar infecto e humido, á tri-
ste luz de uma lâmpada, en-
quanto os outros homens andam
por cima, marchando sobre a
rolva e respirando ao sol!"

Estas palavras fizeram com-
paixão ao que estava á entrada
da mina, que disse: "Eis um ho-
mem que está mais baixo e é
mais infeliz do que eu!"

Ora, enquanto estas coisas se
passavam, haviam-se amontoadô
nuvens sobre nuvens no horizon-
te e desencadeou-se uma tem-
pestade de trovões, trovões relam-
pagueavam, horrôcos estrôndos e
os relampagueavam rasgavam as
nuvens.

O balão andava extremamen-
te agitado no ar, e o homem da
barquinha só desejava não estar
lá, tão alto trocando de bom grado
a sua posição por outra menos
elevada. Um raio pegou fogo no
balão, e o desgraçado foi pre-
cipitado, ficando o seu corpo des-
pedaçado na terra. De aí a pouco
outrô raio caiu na torre; e... o
homem que lá estava ficou que-
imado. Algumas pedras da terra,
que o raio detêto abaixo caí-
ram no mirante; e o homem que
lá estava ficou com um braço
partido.

O homem que estava á entra-
da da mina esboçou um grito de
dor e desespero, e a chuva torren-
cial que apanhou.

O que trabalhava dentro da mi-
na, menos deu fé de que hou-
vera cá em cima uma trovada; e
quando chegou a hora da se-
ntença, não se queixava já, antes
cantava.

"Também soffri gravemente
o da torre e ficou maltratado o
do mirante. Eu, por me achar
num tanto mais elevado do que
tu, ainda tive a minha pequena
parte. Queixava-te, enquanto os
outros se gloriam; tensaço de
cantar agora, pois a trovada,
que os molestou a todos, não in-
terrompeu o teu trabalho nem o
do teu descanso. Vou cantar
também e não me queixarei mais.
Já tu só tive uma molhadela e
estas palavras fizeram refletir
o mineiro, que concluiu:

"Consolemo-nos com o ser hu-
milde, porque a grandeza neste
mundo custa muito caro; e os
tormentos, os perigos e os reve-
ses são a moeda com que se paga.

Para mim, a Fazenda, e as nuvens, me apparece...
Onde se encontra o céu, e o nido para essa Luz?

As folhas que enfeitavam
Os ramos soltos, ao Vento,
Que aos brancos teus oscillavam
Murcharam de sentimento.

Andas hoje maltratado
A tropeçar nos escolhos
Da vida. Perdido o brilho
Que tinham, dantes, teus olhos!

Não tens mais a sombra leve
Para acoller os ovellas,
E as tuas folhas de nevo
Que davam mel ás abelhas!

Tua tristezza exaustiva
É mal que sempre deba
Sobrer a alegria infinita
Do sonho bom que se acaba.

É comprehendendo essa tortura
Que tu faz a alma em retalhos...
Surgiu-te com a amargura
Dos teus cabellos grisalhos

Vejo-te, agora, magro, esfolhado e sombrio.
Não te reconheci. Encontro-te mudado.
Não és mais o caqueiro intepido e sadio
Que enfrentava o furor do vento e do machado.

Encontro-te velhinho, a titirar de frio,
Esquecido do Sol, pelo Tempo curvado...
Nem talhe hoje mais na Flor, na Luz, no Rio...
Quem te fez tanto mal? Com o estêo acabado!

Sem folhas, todo o tronco e os braços descobertos,
Não me pareces mais o alto caqueiro, rego
Senhor deste logar, destes campos, deserto!
E a tua desventura aguda me maltrata:

Posto o Deus da Floresta, o Pensador egregio
É já agora, o exiliado imperador da Matia!

Jurema já morreu! Vão é o seu logar!
A mão do lenhador, a tudo indifferente,
Cortou-lhe o coração, deixou-o aqui ficar
No peso da máguia, em que te encontro doente.

Es agora infeliz. Dágnate de cantar!
Quem, outrora, te viu, o teu destino sente
E soffre a mesma dor que o nunca há de passar,
E que desenhava a vida a descançar no Poente!

Já delixaste de ser aquella fôr escheta
Que a Fazenda acordava, em festa, para a lida?
... Já não te vejo mais o Soñador, o Poeta...

... Tenho magras também, e é fundo o meu desgosto.
Desde locanda real, da floresta da Vida,
Infeliz, como tu, seréi tamh em deposto!

«O CAJUEIRO»

ERA uma vez uma árvore florida,
O robusto cajueiro do sertão,
Que tinha, como a gente, crença e vida,
A crescer e a florir, no cora-ção.

Erguia-se na porta da Fazenda,
Com folhas verdes e amarellas fructos,
O guarda vigilante da vivenda,
Sentinella avançada, pra os brutos...

Era o bohemio, noctívago, Passava
A noite, intera ao lado de Jurema,
— Outra arvore do sitio, a que elle amava,
E a quem lóas teci num longo poema.

Olhava o gado no curral em frente,
E sentia a delicia de viver,
Cantava, toda a noite, como a gente,
Para as magoas da vida não soffrer.

Mil gerações passaram... Sempre erecto,
Aos estranhos pagôdes assis-tia,
No terreiro da casa, o bando inquieto
Dos cantadores do sertão, ouvia.

E fôra o protector dos namorados,
Que sob o seu silencio bem-fazido,
A' sombra de seus galhos, a suspiros
Troceavam juras, no primeiro beijo.

E fôra o poeta, o sonhador, o artista,
Soffria maguas na tristezza aguda
De quem fol infeliz num ca nquista
De crença, que viveu, silent e muda.

resolvia, porque esta semana chegou outro telegrama, esta vez, assinado pelo presidente do Club Argentino de Aledrez, dizendo que não havia se comprometido a Capablanca e que não havia sido recebida nenhuma contestação ao anterior. So se sabia em Buenos Aires o que os dois publicavam. O campeão respondeu imediatamente, manifestando que aceitava em princípio o desafio de Aleckina, sempre que na realidade do Club Argentino de Aledrez fosse possível. Para ele, sabe-se que também escreveu ao presidente dr. Molina, afim de explicar-lhe os motivos de sua recusa na coisa. Em uma declaração posterior, Capablanca manifestou que estava disposto a jogar contra Niemzowitsch e contra o dr. Aleckina, desde que se estabelecesse que Capablanca tem uma absoluta confiança em si mesmo; em todo o caso é evidente que espera vencer Niemzowitsch e derrotar Aleckina, quando a coisa da bolsa, crê fazer o mesmo com o fundo que formaria os amigos e patrocinadores do dr. Aleckine.

Ér' quando diferente sabe-se se alguma coisa pôde impedir a realização dos dois matches, ou alguns dos dois jogadores desistam. Diz-se que ha algo a se ressaltar. Um projecto que não

tem obstáculo, é o plano de organizar uma partida de xadrez, a quem se attribue o ponto de realizar um torneio extenuante em Londres, no proximo, entre os campeonatos mundiaes. Mas, para se realizar, de certo, se auspiciado da Federação Russa de Aledrez, que sem duvida oferecerá parte dos fundos necessários para a realização do que se pensa, é positivo, venha ser realizado um torneio em Moscou, sob os auspícios do governo dos Sovietes, afim de dar maior importância que ha, na Rússia actualmente, pelas coisas da xadrez. Talvez seja demasiado cedo para pensar num outro torneio em Nova York, depois de 1924. Contudo, observa-se uma grande anxiedade em certos centros, o que deixa prevêr a realização de uma partida preparada alguma coisa.

Não é muito provavel que ocorra, por isso que, Niemzowitsch, Bogoljuboff e Spilmanstaram o desejo de ver a realização de uma partida, não sendo possível a primeira, a segunda, e a terceira, é possível que se cumam todos os esforços necessários para reuni- os num torneio em Londres. De qualquer maneira, haverá de se realizar a partida de aledrez no anno proximo.

Nova York, outubro, 22

Almas de uma infância muito
ulhada e muito sacateada, de
uma adolescência minino-
sificada, de primos, de reservas,
de puridades, de memórias,
essas Alas, uma dessas belle-
santes, não tinham nenhuma experiência a que
se não submetidas, do mínimo es-
tado empregado no sentido de
uma existência mais ociosa, mais
existência mais ociosa ainda, e
uma existência mais ociosa ainda,
uma existência mais ociosa ainda.
Vivia em uma vida ociosa. Vivia
em repouso, estranha em divas.

digno de depois aquella maravi-
 lhosa humilhação. Entre elles, salu-
 tavam-se os marquezes, os
 bondes, os duques, os banquei-
 ros, os diplomatas, e até os mi-
 nistros, e os seus respectivos
 mais palizes. Faltava, porém, a
 essa gente, esse cunho de su-
 perioridade e de superioridade
 e de superioridade das divindades, os
 Jovens que se revestem de argu-
 ta carnal para a seducção da
 Sereia e a doçura da fada.
 Um dia, orchidella valiosissi-
 ma desbarbrou ao seio de
 uma orgia de milhões, teve uma
 crise de nervos, e, depois de
 de nervos, deixou-se amara-
 gamente de sua sorte, as facul-
 dades mentaes um pouco aban-
 donadas, e a vida tornou-se
 inspirada pelo desencanto que
 tinha da existencia. E foi assim
 que o meu amigo mudou de
 companhia. Foi chamado para
 vel-o, como especialista das
 mais renomadas. Aconteceu, con-
 versou com ella uma meia hora
 e ficou convencido de que a
 que Alice padecia, e, além do
 mais, ferido gravemente por
 uma paixão impetiva, desan-
 do, e, por fim, de que a sua
 ventura, que ameaçava finar-se no
 egotismo e no tédio, sem que um
 grande amor a pudessem
 salvar, estava, por fim, des-
 predipta, por meio de seus milhões
 cruéis e ironias, distillando fel
 e misería moral.
 Enhamoru-se, portanto, o
 velho e o velho de Alice duas
 dez, cinquenta vezes, procurando
 empregar os meios de salvação
 que percebia em sua sagaci-
 dade.
 Se é verdade e estou despos-
 to a jogar com o meu posso del-

xar de reconhecer os ditados
 de Alceio. Como conveni-
 cia, é necessário que o ven-
 tre o que pôde fazer para
 a salvação do resto de
 match. Com o gesto he-
 prazo até primeiro de janeiro
 para ver se pôde cumprir
 assignação do resto de
 Se o tempo vier poder
 tar no American Chess Club
 a bolsa de 500 dollars, arri-
 gando o match que
 disputado no resto de
 época que opportunamente
 carel, tudo ficará entendido
 disputado, consensualmen-
 te, como o contrato, e
 dando-me o direito de enta-
 negociações com o Sr. Alceio
 e o natural, e, com o con-
 ditionado de que o
 match de accordo com as re-
 gras do Campeonato do M
 elaboradas em Londres, e
 uma copia de que se en-
 to, e se, por qualquer re-
 vo, não se realize o match
 perdido o contrato. Tenho
 a certeza de que a assigna-
 ção que se encarregar do
 sito, ficará obrigado a en-
 uma bolsa de 3.000 dollars,
 e, se o match não se reali-
 e que v. — tanto como su-
 prio — deveriam depositar-
 bolsa adicional de 500 de-
 llares, e, com o con-
 pto nas negociações. A
 de suas notias, desde que
 convenha, ainda attentamen-
 te.
 Sr. F. C. Duplanchais

Ha de passar algum
 dia que a carta de
 Amador do Sul, e
 houve uma certa impac-
 entre os amadores de B-

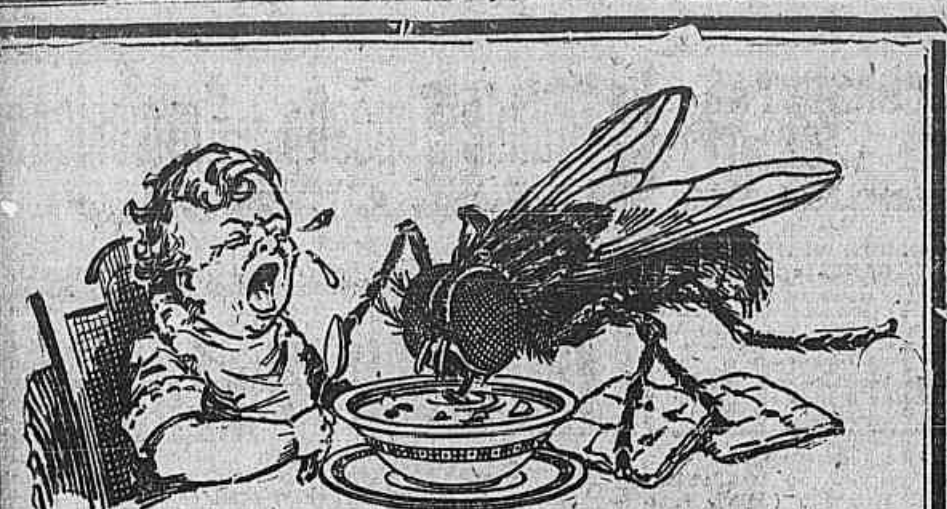
resolvia, porque esta semana chegou outro telegrama, esta vez, assinado pelo presidente do Club Argentino de Aledrez, dizendo que não havia se comprometido a Capablanca e que não havia sido recebida nenhuma contestação ao anterior. So se sabia em Buenos Aires o que os dois publicavam. O campeão respondeu imediatamente, manifestando que aceitava em princípio o desafio de Aleckina, sempre que na realidade do Club Argentino de Aledrez fosse possível. Para ele, sabe-se que também escreveu ao presidente dr. Molina, afim de explicar-lhe os motivos de sua recusa na coisa. Em uma declaração posterior, Capablanca manifestou que estava disposto a jogar contra Niemzowitsch e contra o dr. Aleckina, desde que se estabelecesse que Capablanca tem uma absoluta confiança em si mesmo; em todo o caso é evidente que espera vencer Niemzowitsch e derrotar Aleckina, quando a coisa da bolsa, crê fazer o mesmo com o fundo que formaria os amigos e patrocinadores do dr. Aleckine.

Ér' quando diferente sabe-se se alguma coisa pôde impedir a realização dos dois matches, ou alguns dos dois jogadores desistam. Diz-se que ha algo a se ressaltar. Um projecto que não

tem obstáculo, é o plano de organizar uma partida de xadrez, a quem se attribue o ponto de realizar um torneio extenuante em Londres, no proximo, entre os campeonatos mundiaes. Mas, para se realizar, de certo, se auspiciado da Federação Russa de Aledrez, que sem duvida oferecerá parte dos fundos necessários para a realização do que se pensa, é positivo, venha ser realizado um torneio em Moscou, sob os auspícios do governo dos Sovietes, afim de dar maior importância que ha, na Rússia actualmente, pelas coisas da xadrez. Talvez seja demasiado cedo para pensar num outro torneio em Nova York, depois de 1924. Contudo, observa-se uma grande anxiedade em certos centros, o que deixa prevêr a realização de uma partida preparada alguma coisa.

Não é muito provavel que ocorra, por isso que, Niemzowitsch, Bogoljuboff e Spilmanstaram o desejo de ver a realização de uma partida, não sendo possível a primeira, a segunda, e a terceira, é possível que se cumam todos os esforços necessários para reuni- os num torneio em Londres. De qualquer maneira, haverá de se realizar a partida de aledrez no anno proximo.

Nova York, outubro, 22



O peor inimigo das creanças

A MOSCA não sómente incommoda a todos — é um inimigo das creanças. Entra em todas as casas sem que se possa evitá-lo, tocando com as suas patas imundas os alimentos do homem. Deixa sobre a meza os microbios da tuberculose, da febre typhoide, da dysenteria e muitas outras doenças mortíferas. Dispersa microbios sobre a pelle das pessoas em que possa, vicia o proprio ar que respiram.

É preciso expellir do lar este mensageiro da morte antes de que tragas desgraça, doença ou mesmo a morte. É preciso proteger a família com uma arma eficaz: o Flit. O Flit pulverizado limpa a casa em poucos minutos das moscas, mosquitos, percevejos, baratas, formigas, pulgas e outros insectos que causam o contágio das doenças. Extracção de (se) fendas em que os insectos se albergam e criam, destruindo os insectos e os seus germes. O Flit pulverizado mata as traças e as suas larvas que roem os tecidos. Tem sido demonstrado em extensas provas que o Flit pulverizado não deixa vestígios nos tecidos mais delicados.

O Flit é um produto limpo e fácil de supprir; não mortifica para os insectos como insecticidas para as pessoas. A venda em toda a parte.

Distribuído por
STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL



TERRENO — VOLUNTARIOS DA PATRIA

Vende-se o terreno n.º 393, nesta rua, defronte a rua Martins Ferreira, medindo 12 metros de frente por 45 metros de fundo. Tratase de rua da Alfandega n.º 65. (B 10891)

OURO E JOIAS

Prata velha nos compramos. Sete de Setembro, 184, por cima de casa de pedreira. O RO DO OURO. (B 10896)

OURO E JOIAS

Compramos. O ouro paga-se a 3, 4 e 5 gramas. Prata velha nos compramos. Sete de Setembro, 184, por cima de casa de pedreira. O RO DO OURO. (B 10896)

CASA MOBILADA

Aluga-se magnifica casa mobilada com todo o conforto moderno, para casa com filhos. Ver diariamente depois das 10 horas, a rua Domingos Pereira, n.º 96. — COPACABANA. (B 10893)

SALA DE FRENTE

Aluga-se uma sala de frente, com pensão e com ou sem mobília. — Tratar com Villa 489. — TIJUCA. (B 10886)

CASA MOBILADA

Tratase-se de uma rua Senador Dantas, mobilada com todo o conforto moderno, para casa com filhos. Ver diariamente depois das 10 horas, a rua Domingos Pereira, n.º 96. — COPACABANA. (B 10893)

PHARMACIA

Vende-se uma optima, em subúrbio, com todo o conforto moderno, para casa com filhos. Ver diariamente depois das 10 horas, a rua Domingos Pereira, n.º 96. — COPACABANA. (B 10893)

PREDIO PARA FAMILIA DE TRATAMENTO

Aluga-se o predio n.º 52 da rua Barão de Petrópolis, com 6 quartos, sala, banheiro, cozinha, tudo para jantar, optima instalação sanitária, etc. O predio está aberto e tratado com a rua São Pedro 72 — COSTA BRAGA & Cia. (B 10894)

VENDE-SE

Uma machina de ajuar Singer com um bom motor, a rua Piratini numero 107. — TIJUCA. (B 9746)

Subúrbios — Aniversários

Presenças e Brinquedos — Não comprem sem ver o lindo e enorme jardim permanente da Casa Natal Ideal — Fátima, rua Gozard, 39. — (B 10845)

MESTRE JARDINEIRO

Seleção, sério e de meia idade, com optimas referencias de sua pericia, procura collocação. Carta nesta redacção para FLORICULT. (B 10853)

SANTA THERESA

Vende-se excelente terreno à rua de Neves, desmbrando excellentemente, com 30 metros de fundos e frente para a via de acesso do comércio, com 12 metros de frente. Tratase com o sr. Sylveio — Quintana, 68, 1.º andar, das 10 das 3 horas. (B 10848)

PULSEIRA PERDIDA

Perdeu-se aqui adiante uma com as iniciais A. D. M., entregar nesta redacção, que será gratificada. E objecto de multa estimativa. (B 9776)

ATELIER DE COSTURAS

Tratase-se de um bom montado, muito afieirado, com officina e cozinha no melhor ponto de Copacabana, facilite-se o pagamento. Informar-se por favor pelo telefone 35 Inanema. (B 9751)

OLARIA

Vende-se uma machina a vapor, com 10 H. P., e uma maromha, com 6 e 6 mais pertencentes de uma olaria, com a casa de 12 metros de frente e 12 metros de fundo. Tratase com o sr. F. C. B. — ESTADO DO RIO. (B 9740)

QUARTO

Aluga-se um bom quarto de frente, com tres janelas, a rua Solteiro, e a tratar das 12 as 13 horas. — Rua do Riachuelo n.º 155. (B 9689)

TERRENO — VOLUNTARIOS DA PATRIA

Vende-se o terreno n.º 393, nesta rua, defronte a rua Martins Ferreira, medindo 12 metros de frente por 45 metros de fundo. Tratase de rua da Alfandega n.º 65. (B 10891)

OURO E JOIAS

Prata velha nos compramos. Sete de Setembro, 184, por cima de casa de pedreira. O RO DO OURO. (B 10896)

OURO E JOIAS

Compramos. O ouro paga-se a 3, 4 e 5 gramas. Prata velha nos compramos. Sete de Setembro, 184, por cima de casa de pedreira. O RO DO OURO. (B 10896)

CASA MOBILADA

Aluga-se magnifica casa mobilada com todo o conforto moderno, para casa com filhos. Ver diariamente depois das 10 horas, a rua Domingos Pereira, n.º 96. — COPACABANA. (B 10893)

SALA DE FRENTE

Aluga-se uma sala de frente, com pensão e com ou sem mobília. — Tratar com Villa 489. — TIJUCA. (B 10886)

CASA MOBILADA

Tratase-se de uma rua Senador Dantas, mobilada com todo o conforto moderno, para casa com filhos. Ver diariamente depois das 10 horas, a rua Domingos Pereira, n.º 96. — COPACABANA. (B 10893)

PHARMACIA

Vende-se uma optima, em subúrbio, com todo o conforto moderno, para casa com filhos. Ver diariamente depois das 10 horas, a rua Domingos Pereira, n.º 96. — COPACABANA. (B 10893)

PREDIO PARA FAMILIA DE TRATAMENTO

Aluga-se o predio n.º 52 da rua Barão de Petrópolis, com 6 quartos, sala, banheiro, cozinha, tudo para jantar, optima instalação sanitária, etc. O predio está aberto e tratado com a rua São Pedro 72 — COSTA BRAGA & Cia. (B 10894)

VENDE-SE

Uma machina de ajuar Singer com um bom motor, a rua Piratini numero 107. — TIJUCA. (B 9746)

Subúrbios — Aniversários

Presenças e Brinquedos — Não comprem sem ver o lindo e enorme jardim permanente da Casa Natal Ideal — Fátima, rua Gozard, 39. — (B 10845)

MESTRE JARDINEIRO

Seleção, sério e de meia idade, com optimas referencias de sua pericia, procura collocação. Carta nesta redacção para FLORICULT. (B 10853)

SANTA THERESA

Vende-se excelente terreno à rua de Neves, desmbrando excellentemente, com 30 metros de fundos e frente para a via de acesso do comércio, com 12 metros de frente. Tratase com o sr. Sylveio — Quintana, 68, 1.º andar, das 10 das 3 horas. (B 10848)

PULSEIRA PERDIDA

Perdeu-se aqui adiante uma com as iniciais A. D. M., entregar nesta redacção, que será gratificada. E objecto de multa estimativa. (B 9776)

ATELIER DE COSTURAS

Tratase-se de um bom montado, muito afieirado, com officina e cozinha no melhor ponto de Copacabana, facilite-se o pagamento. Informar-se por favor pelo telefone 35 Inanema. (B 9751)

OLARIA

Vende-se uma machina a vapor, com 10 H. P., e uma maromha, com 6 e 6 mais pertencentes de uma olaria, com a casa de 12 metros de frente e 12 metros de fundo. Tratase com o sr. F. C. B. — ESTADO DO RIO. (B 9740)

QUARTO

Aluga-se um bom quarto de frente, com tres janelas, a rua Solteiro, e a tratar das 12 as 13 horas. — Rua do Riachuelo n.º 155. (B 9689)

Casa Guimomar

ALCADO "DADO"
A mais barateira do Brasil

AVENIDA PASSOS, 120 - Rio

O expoente maximo dos preços minimos.

Conhecedissima em todo o Brasil por vender barato, expõe modelos de sua creação por preços excepcionalmente baratos, o que mais attenta a sua gratidão pela preferéncia que lhe é dispensada pela sua Exma. irrequieta.

450.000, Creação desta casa

Riquelmos e chics sapatos em superior pelica envernizada, de cor bege, com guarnições de vistosa pelica envernizada, cor cereja, creação desta casa, de fina confeccção modernissima.

450.000, Creação desta casa

Riquelmos e chics sapatos em superior pelica envernizada, de cor bege, com guarnições de vistosa pelica envernizada, cor cereja, creação desta casa, de fina confeccção modernissima.

450.000, Creação desta casa

Riquelmos e chics sapatos em superior pelica envernizada, de cor bege, com guarnições de vistosa pelica envernizada, cor cereja, creação desta casa, de fina confeccção modernissima.

450.000, Creação desta casa

Riquelmos e chics sapatos em superior pelica envernizada, de cor bege, com guarnições de vistosa pelica envernizada, cor cereja, creação desta casa, de fina confeccção modernissima.

450.000, Creação desta casa

Riquelmos e chics sapatos em superior pelica envernizada, de cor bege, com guarnições de vistosa pelica envernizada, cor cereja, creação desta casa, de fina confeccção modernissima.

450.000, Creação desta casa

Riquelmos e chics sapatos em superior pelica envernizada, de cor bege, com guarnições de vistosa pelica envernizada, cor cereja, creação desta casa, de fina confeccção modernissima.

450.000, Creação desta casa

Riquelmos e chics sapatos em superior pelica envernizada, de cor bege, com guarnições de vistosa pelica envernizada, cor cereja, creação desta casa, de fina confeccção modernissima.

450.000, Creação desta casa

Riquelmos e chics sapatos em superior pelica envernizada, de cor bege, com guarnições de vistosa pelica envernizada, cor cereja, creação desta casa, de fina confeccção modernissima.

450.000, Creação desta casa

Riquelmos e chics sapatos em superior pelica envernizada, de cor bege, com guarnições de vistosa pelica envernizada, cor cereja, creação desta casa, de fina confeccção modernissima.

450.000, Creação desta casa

Riquelmos e chics sapatos em superior pelica envernizada, de cor bege, com guarnições de vistosa pelica envernizada, cor cereja, creação desta casa, de fina confeccção modernissima.

450.000, Creação desta casa

Riquelmos e chics sapatos em superior pelica envernizada, de cor bege, com guarnições de vistosa pelica envernizada, cor cereja, creação desta casa, de fina confeccção modernissima.

450.000, Creação desta casa

Riquelmos e chics sapatos em superior pelica envernizada, de cor bege, com guarnições de vistosa pelica envernizada, cor cereja, creação desta casa, de fina confeccção modernissima.

450.000, Creação desta casa

Riquelmos e chics sapatos em superior pelica envernizada, de cor bege, com guarnições de vistosa pelica envernizada, cor cereja, creação desta casa, de fina confeccção modernissima.

450.000, Creação desta casa

Riquelmos e chics sapatos em superior pelica envernizada, de cor bege, com guarnições de vistosa pelica envernizada, cor cereja, creação desta casa, de fina confeccção modernissima.

450.000, Creação desta casa

Riquelmos e chics sapatos em superior pelica envernizada, de cor bege, com guarnições de vistosa pelica envernizada, cor cereja, creação desta casa, de fina confeccção modernissima.

450.000, Creação desta casa

Riquelmos e chics sapatos em superior pelica envernizada, de cor bege, com guarnições de vistosa pelica envernizada, cor cereja, creação desta casa, de fina confeccção modernissima.

450.000, Creação desta casa

Riquelmos e chics sapatos em superior pelica envernizada, de cor bege, com guarnições de vistosa pelica envernizada, cor cereja, creação desta casa, de fina confeccção modernissima.

450.000, Creação desta casa

Riquelmos e chics sapatos em superior pelica envernizada, de cor bege, com guarnições de vistosa pelica envernizada, cor cereja, creação desta casa, de fina confeccção modernissima.

450.000, Creação desta casa

Riquelmos e chics sapatos em superior pelica envernizada, de cor bege, com guarnições de vistosa pelica envernizada, cor cereja, creação desta casa, de fina confeccção modernissima.

450.000, Creação desta casa

Riquelmos e chics sapatos em superior pelica envernizada, de cor bege, com guarnições de vistosa pelica envernizada, cor cereja, creação desta casa, de fina confeccção modernissima.

450.000, Creação desta casa

Riquelmos e chics sapatos em superior pelica envernizada, de cor bege, com guarnições de vistosa pelica envernizada, cor cereja, creação desta casa, de fina confeccção modernissima.

450.000, Creação desta casa

Riquelmos e chics sapatos em superior pelica envernizada, de cor bege, com guarnições de vistosa pelica envernizada, cor cereja, creação desta casa, de fina confeccção modernissima.

450.000, Creação desta casa

Riquelmos e chics sapatos em superior pelica envernizada, de cor bege, com guarnições de vistosa pelica envernizada, cor cereja, creação desta casa, de fina confeccção modernissima.

450.000, Creação desta casa

Riquelmos e chics sapatos em superior pelica envernizada, de cor bege, com guarnições de vistosa pelica envernizada, cor cereja, creação desta casa, de fina confeccção modernissima.

450.000, Creação desta casa



SEGUREM

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

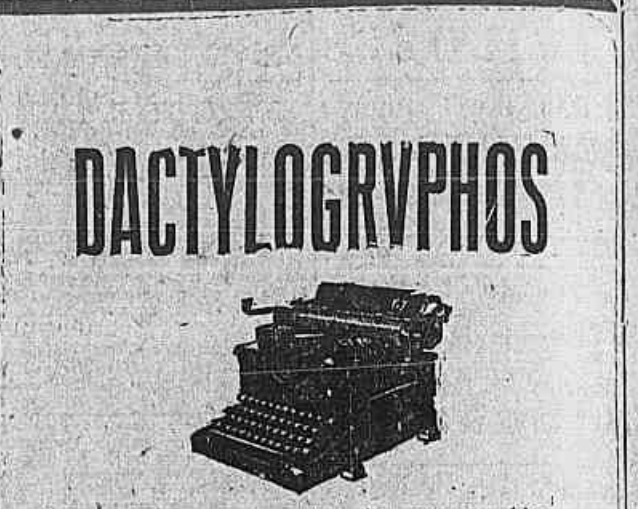
esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA

esta predios, movéis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA



DACTYLOGRAPHOS

Convidamos a experimentar uma machina de escrever "Royal" no vosso escriptorio pelo espaço de uma semana sem compromisso algum de compra.

Desejamos provar que a "Royal" faz mais e melhor trabalho facilmente.

Basta telefonar pedindo uma

Basta telefonar pedindo uma

Basta telefonar pedindo uma

Basta telefonar pedindo uma

Basta telefonar pedindo uma

Basta telefonar pedindo uma

Basta telefonar pedindo uma

Basta telefonar pedindo uma

Basta telefonar pedindo uma

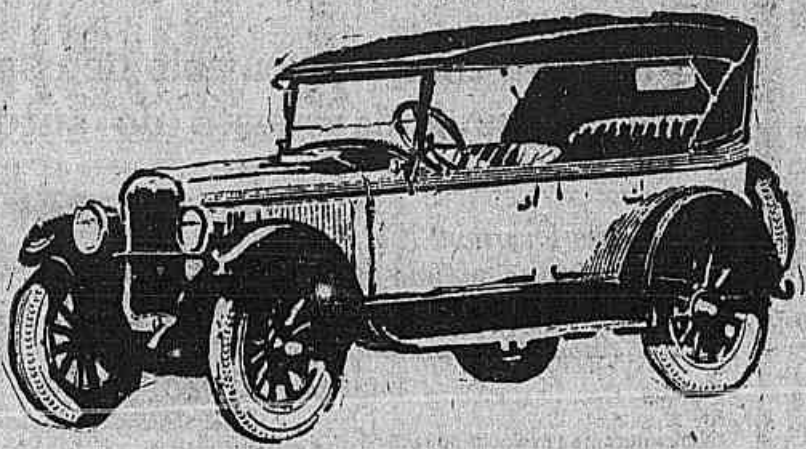
Basta telefonar pedindo uma

Basta telefonar pedindo uma

Basta telefonar pedindo uma

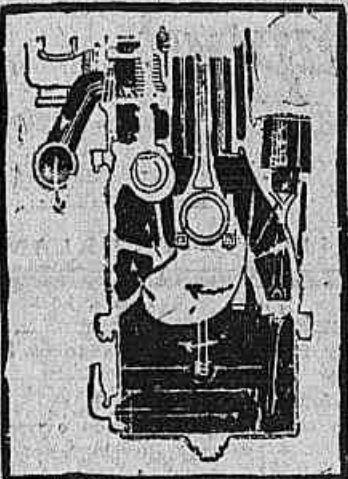
Basta telefonar pedindo uma

Secção Automobilística



OLDSMOBILE
SIX

Lubrificação perfeita



UMA das principais inovações do Oldsmobile 1927 é a Ventilação da Caixa do Motor, ilustrada ao lado. Esse melhoramento tem por fim conservar sempre limpa a caixa do motor, eliminando todos os resíduos da combustão e evitando, assim, a diluição do óleo. Por este novo sistema, parte do ar utilizado pelo carburador é fornecido pela caixa do motor, o que torna muito mais eficiente a carburação. Finalmente, a Ventilação da Caixa do Motor, em combinação com o Filtro de Óleo, reduz as mudanças do lubrificante a uma só vez em cada mil quilômetros de percurso, o que representa apreciável economia.

Completem a perfeição do novo Oldsmobile o Compensador Hartmann, o Depurador de Ar, o Filtro de Óleo, o novo tipo de Accelerador de Pé e inúmeros outros melhoramentos no motor que o fazem ainda mais potente.

PREÇO

(R. o. b. Rio)
Turismo... 10.000\$000
Agentes Autorizados na Capital:
F. COIMBRA & CIA. LTDA.

Rua Chile, 25.

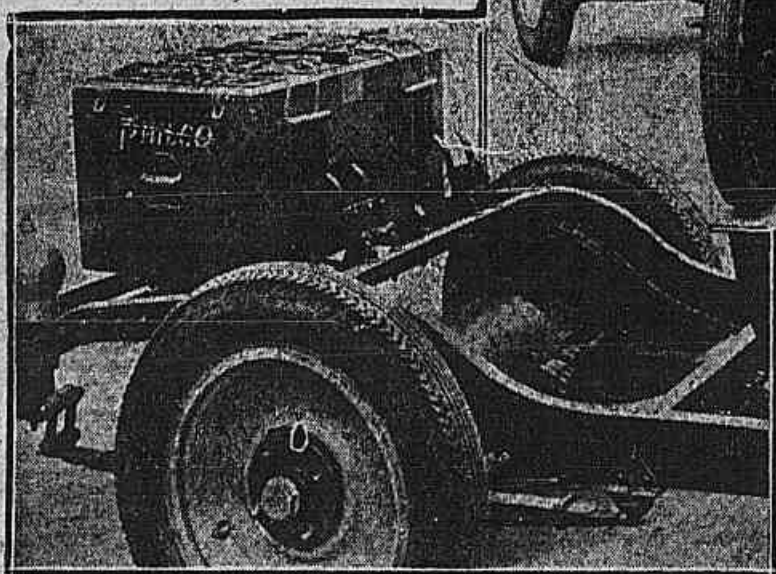
Agentes autorizados nas principais cidades do País

UM TAXI ELECTRICO

Usa pneumáticos de alta pressão e amortecedores de ar

Em cima:
O chassis do taxi electrico Asprooth-Leoni, mostrando o modo usado para ligar a bateria.

Em baixo:
A construção da parte trazeira do mesmo chassis, mostrando as tomadas de corrente automaticas.



O engenheiro A. M. Leoni acaba de construir, em Philadelphia, um taxi electrico, bastante semelhante a um camião electrico que ha pouco tempo andava, teve ocasião de experimentar.

O motor electrico foi collocado na parte trazeira do chassis e acciona as rodas de trás através de uma transmissão planetaria.

Quando ao equipamento de segurança, o novo taxi está bem provido, pois tem dois freios, um de serviço e outro de emergência, além do recurso de reversão. O freio de serviço tem ligação directa com o regulador da corrente, de modo a facilitar a direcção nas occasiões de transito intenso.

O quadro do chassis é semelhante ao empregado nos automoveis a gasolina, sendo suportado sobre amortecedores

Hofman de ar. O fim destes amortecedores é o de livrar as baterias dos choques. Os pneumáticos biallo não foram usados, devido ás maiores perdas que provocam.

Uma das vantagens do novo taxi é que as baterias podem ser mudadas em menos de cinco minutos. Essa rapidez é possível devido ao sistema de contactos, que são estabelecidos automaticamente.

Um outro problema que rol preciso resolver foi o de encontrar uma maneira de prender firme e rapidamente a bateria ao chassis. As figuras deixam ver claramente como isso foi conseguido, assim como as tomadas de corrente. Quando uma bateria carregada é collocada em posição no chassis, ella é obrigada a deslizar sobre dois trilhões e quasi no fim do caminho estão collocadas duas cha-

pas de bronze e aço que penetram entre duas outras semelhantes e collocadas na bateria.



Vae pintar o seu carro?
Exija que seja empregada a pintura «OPEX» (Pyroxilin)
Sherwin Williams U. S. A.



AUTO - ACCESSÓRIOS
SAMARÃO FILHO & C. - Representante
R. Frei Caneca, 7-9 - Tel. N. 7311-7134

Soc. An. Brasileira
Est. Mestre e Blatgé
Rua do Passelo 48/64
(15397)

Adorne seu automovel

Departamento de Acessorios

O PERIGO DOS GAZES DO ESCAPAMENTO

De accordo com o professor Alexandre Silverman, perito em investigações e chefe do Departamento de Chimica da Universidade de Pittsburgh, o advento do automovel trouxe como consequencia uma nova ameaça em si, isto é, o oxido de carbono, que é summamente venenoso.

Disse a respeito o sr. Silverman o seguinte:
"Pouco a pouco vamos nos envenenando com o oxido de carbono, nas ruas, avenidas e estradas, abarrotadas de automoveis. Actualmente estão sendo feitos exames para evitar que o gas do escapamento contenha mais de 7 por cento de oxido de carbono, porém os progressos realizados nesse sentido são muito lentos e daí resultar difficil, convencer os proprietarios da necessidade de regular bem o motor. Um dos meios propostos foi o de introduzir grande volume de ar no escapamento, com o intuito de diluir o mais possivel o gaz venenoso."

AUTOMOVEIS USADOS

Vendem-se em bom estado os carros usados dos fabricantes seguintes:
PACKARD, STUDEBAKER, HUDSON, HAYNES, ITALIA, HUMPHREY, etc.

Pequena entrada e longo prazo. — Informações na Rua dos BENEDICTINOS, 17. (B 10822)

A ESTRADA DE RODAGEM RIO-S. PAULO

Dizem do Bananal que, com o adiantamento dos serviços de estrada de rodagem S. Paulo-Rio, aquella cidade tem sido visitada frequentemente por grande numero de automobilistas.

De Bananal a S. José do Barreiro a estrada já facilita a commoda viagem, muito embora, careça de varios retoques e da conclusão dos seus pontilhões.

No trecho Bananal-Pouso Seco também já se experimenta igual commodidade, estando em vias de conclusão as tres principais pontes: a de Barra, a das Tres Barras e a da Agua Comprida; todas, ao que sabemos de cimento armado.

Reina all grande entusiasmo pelas estradas de rodagem, tendo-se já inaugurado, com automoveis e automoveis, a variante que, daquela cidade, passando pelas fazendas Tres Barras, Resgate e Bocaina, vai a Barra Mansa, no Estado do Rio de Janeiro.

AUTOMOVEL

Vende-se um bom automovel de 7 lugares, em perfeito estado; ver e tratar a rua Barão de Ubu, 14. — Fazer qualquer negocio. (B 10843)

CAMINHÃO

Ford, em perfeito estado, vendem-se dois. Tratar com Brevos, no Armazem 12. — (Ces do Porto). (B 10856)

ACCESSÓRIOS PARA AUTOMOVEIS

ESPECIALIDADE DA PARTE ELECTRICIA

Completo stock de todos os artigos concernentes ao ramo de negocio: baterias "PHILADELPHIA", peças DELCO, REMY e AUTO LITE, pneus PIRELLI fabricados nos Estados Unidos, e Hina, borrachas do Para, businas, molas de segmentos Gil e outras, velas, rolamentos, etc.

Apparelhos e peças de radiotelephonia.

Reparações em geral, instalações electricas de qualquer carro, executadas com o maior esmero e perfeição absoluta.

Luiz F. Braga

DEPOSITO E OFFICINAS, SECÇÃO DE VENDAS

R. Otto de Dezembro, 31/39 — R. Edor, Dantas 122/124

Phone V. 2621 Phones C. 5921 e C. 101

RIO DE JANEIRO. (15091)

HUDSON

Vende-se uma double-phaeton, com 7 lugares, bem conservada; tratar a rua 7 de Setembro, 128. (B 11016)

Os automoveis existentes no Canadá

O Canadá possuía até o fim de 1926, 719.236 vehiculos a motor. Desse total 644.439 são carros de passageiros e 74.799 carros de carga.

De todos os Estados, o de On-

tario é o que possui mais automoveis, com 348.436.

HUDSON

Vende-se, Typo 1922. Sete lugares. Quilom. para caravel. — Tratar, do Flamengo, 134, das 9 às 12 horas. (B 9261)

AUTOMOVEL DODGE

Vende-se, particular, moderno, quasi novo, preço muito baixo. Vel. R. Constante, Ramon, 88, Copacabana; ver e tratar até meio dia e depois de 13 horas. (B 9841)

Instalações electricas

BATERIAS PHILADELPHIA de todos os tamanhos e para todos os carros, equipamentos electricos, peças DELCO, REMY e AUTO LITE, businas, etc.

Cargas de baterias e concertos em geral.

Melhor serviço por menores preços.

M. Pereira & Marques

RUA EVARISTO DA VEIGA, 75. — Phone C. 1471

RIO DE JANEIRO (15055)

INSPECTORIA DE VEICULOS

Estão chamados a comparecer dentro de 48 horas para responderem por infrações que lhes são attribuidas, os condutores ou proprietarios dos autos abaixo mencionados:

Infrações do dia 6:

Por interromper o transito — Auto numero 91.

Por não diminuir a marcha no cruzamento — Autos numeros: 108 — 428 — 5990 — 8247 — 9547.

Por excesso de velocidade — Autos numeros: 140 — 158 — 320 — 574 — 599 — 1494 — 1993 — 2798 — 3403 — 4973 — 5769 — 5871 — 7159 — 7352 — 7494 — 8201 — 9163 — 9065 — 9121 — 9249 — 9453 — 9915 — 9948 — 9976 — 10.691.

Por transitar em logar não permitido — Auto numero: 171.

Por desobediencia ao signal — Autos numeros: 254 — 303 — 988 — 1542 — 1928 — 2135 — 2999 — 3462 — 4091 — 4243 — 4369 — 4621 — 4624 — 4634 — 5303 — 5814 — 6970 — 7131 — 7146 — 7184 — 7198 — 7474 — 7698 — 7954 — 8009 — 83989 — 8913 — 9115 — 9443 — 10.115 — 10.146 — 10.355 — 10.479 — 10.601 — 10.637 — 10.793.

Por estacionar em logar não permitido — Autos numeros: 487 — 5593.

Por contrariar a mão — Autos numeros: 1628 — 7830.

Por placa occulta — Auto numero 1671.

Por entregar a direcção a outro — Auto numero 3568.

Por descarga livre — Autos numeros: 6705 — 8120.

Por circular para angariar passageiros — Auto n.º 6644.

Por meio fio e bonde — Autos numeros: 8193 — 9248.

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã às 8 1/2 horas — Manoel Pinheiro, João Carlos, Ferreira, da Silva, Manoel Elito da Silva, Manoel Francisco de Andrade, Luis Salazar, Lima Filho, Renato Meira Lima e Miguel Fernandes do Couto.

Turma suplementar — José Leonardo, Ary Ferreira, Pinheiro, Lyrio Dias Ribeiro, Sidney Henry Carpenter, João da Silva, Oscar Estupi, Leonel Silva, Augusto Gonçalves de Almeida, Manoel Joaquim Malveira e José Berlinger.

Prova pratica — Henrique Fuentes Carqueja.

Chamada para amanhã às 12 e meia horas — Manoel Vieira, Octavio Silva, Theotônio da Silva Costa, Mario Lourenço, Galvão, José Rodrigues, Francisco Martins da Silveira, Bolívar Machado Barbosa, Carmen Amoroso, Hermany, João de Oliveira Brasil, João de Lemos Viamm.

Turma suplementar — Attílio d'Elia Vedora, Francisco Antonio Pires, Salvador Antonio de Menezes, Antonio Lourenço, Joaquim da Cruz Vieira, Junior, João Capistrano Soares, João Masquita, João Guerra, José Segredo e Francisco Maurício de Menezes.

Turma pratica — Thales Gomes Samulão.

HUDSON - ESSEX

MOTORES SUPERSEIS



Prova automobilística
Rosario-Santa Fé-Rosario

ROSARIO, 7 — Realizou-se hontem, aqui a tradicional prova automobilística Rosario-Santa Fé-Rosario, a qual foi vencida por Domingos Buccel, em duas horas, 57 minutos e 3 segundos, em carro "HUDSON".

Já se acham em exposição os elegantes Sedans ESSEX modelos 1927

T. L. WRIGHT & Cia. Ltda.

Rua Evaristo da Veiga, 142

Officinas e Secção de peças:

Rua Bento Lisboa, 48

HUDSON PHAETON 5:400\$000

HUDSON COCHE 15:800\$000

HUDSON 3ROUGHAM 18:500\$000

HUDSON LIMOUSINE 20:100\$000

ESSEX PHAETON 9:800\$000

ESSEX COCHE 10:500\$000

ESSEX SEDAN 11:500\$000 (5907)

QUESTÕES DE TRAFEGO

O Comité Consultivo Permanente de Paris em uma de suas ultimas sessões resolveu diversos assumptos relacionados com o trafego na cidade. Entre as resoluções tomadas figuram estas:

Signaes de direcção: para parar: levantar e baixar o braço successivo; para passar: mover

o braço de trás para a frente; para prevenir que vae virar na esquerda: manter o braço estendido horizontalmente.

Convenem dizer que nada existe ainda de official a este respeito, sendo que esses signaes já são usados em quasi todo o mundo, ha annos.

Outro accordo a que chegaram foi o de pedir aos fabricantes de Kaxon que fabriquem os seus

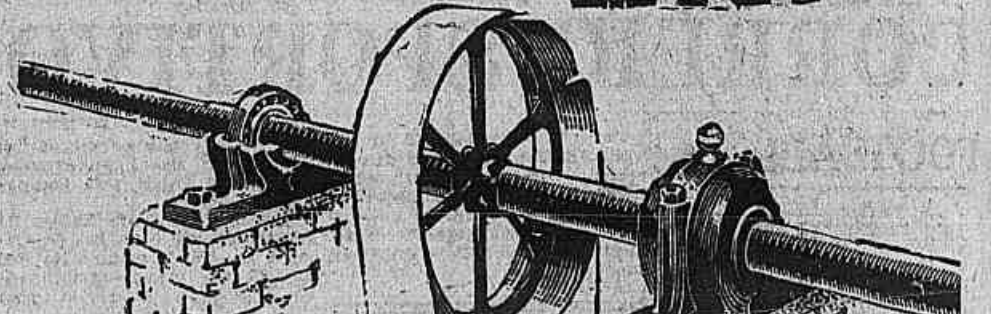
apparelhos para que produzam um som baixo e grave, porque disse o chefe de policia, presidente da reunião, "os parisienses precisam trabalhar e dormir".

Ficou tambem resolvido que os signaes do trafego devem ser retos para parar; verde para reduzir a marcha, e azul para todas as demais occasiões.

APPLICAÇÃO ONDE MOVER MOVIMENTO ROTATIVO

MANCAES DE ESFERAS AUTO-COMPENSADORES

SKF



ECONOMISAM

20 A 35% de ENERGIA

1/30 a 90% de OLEOS

Desse Circular 10?

COMPANHIA SKF DO BRASIL

RIO DE JANEIRO - 141 QUITANDA

RECIFE - 287 AV. MARQ. OLINDA

SÃO PAULO - 127 LIBERO BADARO

A colaboração da Sociedade Fluminense de Agricultura no 4º Congresso de Estradas de Rodagem

Encerrado o 4º Congresso Nacional de Estradas de Rodagem, convocados por iniciativa do Automovel Club do Brasil, sob os auspícios do governo federal, ve-

ficando ter sido proficua a colaboração da Sociedade Fluminense de Agricultura, tendo em vista os altos interesses nacionais, de toda ordem, na paz e na guerra, fizeram a seguinte indicação, que foi unanimemente aprovada:

"Propomos que o 4º Congresso de Estradas de Rodagem emita um voto para que os Estados e os principaes municipios da Republica contratem os serviços, de

xeira Leite, vice-presidente em exercicio, eleito relator geral da 5ª sessão: educação, preparação e estatísticas. As conclusões formuladas por este congressista, depois de aprovadas unanimemente, no seio da comissão, presidida pelo dr. Tobias Moscoso e secretariada pelo dr. Her-

ogenes do Valle, foram adoptadas em plenário."

Os tres alludidos representantes da Sociedade Fluminense de Agricultura, tendo em vista os altos interesses nacionais, de toda ordem, na paz e na guerra, fizeram a seguinte indicação, que foi unanimemente aprovada:

"Propomos que o 4º Congresso de Estradas de Rodagem emita um voto para que os Estados e os principaes municipios da Republica contratem os serviços, de

um ou mais mecanicos competentes que fiquem a propaganda e dirijam a adaptação dos actuaes motores a gasolina para funcionarem com o gas derivado do carvão de madeira."

A directoria da sociedade recebeu o seguinte telegramma do Automovel Club do Brasil:

"Tenho a honra de comunicar a directoria da Sociedade Fluminense de Agricultura, que o 4º Congresso Nacional de Estradas de Rodagem, em sua ultima sessão plenaria, aprovou, por unanimidade, votos congratulatórios v. exa., brilhante exito certamente com efficiente colaboração operosa dos representantes doutores Ranulpho Bocayuva Cunha, Eurico Teixeira Leite e Creso Braga — Cordaes saudações. Nelson Pinto, secretario geral."

Srs. Automobilistas!

PREFIRAM O OLEO

IMPERIAL

imperial Lubrificants Incorporated

PHILADELPHIA PENN., U. S. A.

MOTOR OIL N. 1

OLEO DE CORPO MEDIO

MOTOR OIL N. 2

Mais pesado, especial para motores que devam trabalhar com oleo grosso, lanchas, motocicletas, etc.

HIGH SPEED OIL N. 4

Muito fino, especial para carros Ford

UNICOS IMPORTADORES:

Fonseca, Almeida & Co.

Rua 1º de Março, 75 e 77 R. General Camara, 19

Endereço Tel. "CALDERON"

Telephones Norte 962 e 36

RIO DE JANEIRO.

WOMATINE

ALIMENTO NATURAL TONICO

Tome-o pela manhã ao levantar-se

ALIMENTO NATURAL TONICO SUISSO
ESTIMULA, FORTIFICA, RECONSTITUE

Preparado por Dr. A. WANDER S. A. - (Berne) Suíça

Agentes: Meuron & Sundt Ltda. - Ourives 51 - Rio.

NOTAS RELIGIOSAS

AS PERIGRINAÇÕES RELIGIOSAS

LIGA CATHOLICA DO MEYER

A CIDADE DE BARRA MANSA

Continua a despertar grande interesse

por parte da população local

e a de fora da cidade

de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

e a de Barra Mansa

Espaço um e feriu

outro a machado

O rapaz fez uma coisa

que desagradou ao

comprador Manoel Pálhara,

residente

em Barra Mansa

e este, brutalmente, entrou a espancá-lo.

Indignado com a ação

do rapaz, o comprador

Manoel Pálhara, residente

em Barra Mansa, entrou a

espancá-lo. O rapaz fez

uma coisa que desagradou

ao comprador Manoel

Pálhara, residente em

Barra Mansa, e este, brutalmente,

entrou a espancá-lo.

Indignado com a ação

do rapaz, o comprador

Manoel Pálhara, residente

em Barra Mansa, entrou a

espancá-lo. O rapaz fez

uma coisa que desagradou

ao comprador Manoel

Pálhara, residente em

Barra Mansa, e este, brutalmente,

entrou a espancá-lo.

Indignado com a ação

do rapaz, o comprador

Manoel Pálhara, residente

em Barra Mansa, entrou a

espancá-lo. O rapaz fez

uma coisa que desagradou

ao comprador Manoel

Pálhara, residente em

Barra Mansa, e este, brutalmente,

entrou a espancá-lo.

Indignado com a ação

do rapaz, o comprador

Manoel Pálhara, residente

em Barra Mansa, entrou a

espancá-lo. O rapaz fez

uma coisa que desagradou

ao comprador Manoel

Pálhara, residente em

Barra Mansa, e este, brutalmente,

entrou a espancá-lo.

Indignado com a ação

do rapaz, o comprador

Manoel Pálhara, residente

em Barra Mansa, entrou a

espancá-lo. O rapaz fez

uma coisa que desagradou

ao comprador Manoel

Pálhara, residente em

Barra Mansa, e este, brutalmente,

entrou a espancá-lo.

Indignado com a ação

do rapaz, o comprador

Manoel Pálhara, residente

em Barra Mansa, entrou a

espancá-lo. O rapaz fez

uma coisa que desagradou

ao comprador Manoel

Pálhara, residente em

Barra Mansa, e este, brutalmente,

entrou a espancá-lo.

Indignado com a ação

do rapaz, o comprador

Manoel Pálhara, residente

em Barra Mansa, entrou a

espancá-lo. O rapaz fez

uma coisa que desagradou

ao comprador Manoel

Pálhara, residente em

Barra Mansa, e este, brutalmente,

entrou a espancá-lo.

Indignado com a ação

do rapaz, o comprador

Manoel Pálhara, residente

em Barra Mansa, entrou a

espancá-lo. O rapaz fez

uma coisa que desagradou

ao comprador Manoel

Pálhara, residente em

Barra Mansa, e este, brutalmente,

entrou a espancá-lo.

Indignado com a ação

do rapaz, o comprador

Manoel Pálhara, residente

em Barra Mansa, entrou a

espancá-lo. O rapaz fez

uma coisa que desagradou

ao comprador Manoel

Pálhara, residente em

Barra Mansa, e este, brutalmente,

entrou a espancá-lo.

Indignado com a ação

do rapaz, o comprador

Manoel Pálhara, residente

em Barra Mansa, entrou a

espancá-lo. O rapaz fez

uma coisa que desagradou

ao comprador Manoel

Pálhara, residente em

NOTAS SUBURBANAS

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

A visita do presidente da

República aos subúrbios

da Leopoldina

Ann Novo

Precos Antigos

CASA CARVALHO

31 - Rua dos Andradas - 31

Participa aos seus bons

amigos e freguezes, que con-

tinua liquidando todo o seu

stock, para entrega da casa

Oportunidade unica

para boas compras

Roupa Branca

Camisas de dia e ajour

Calça e ajour para senhora

Calça e ajour para senhora

Calça e ajour para senhora

Calça e ajour para senhora

Calça e ajour para senhora

Calça e ajour para senhora

Calça e ajour para senhora

Calça e ajour para senhora

Calça e ajour para senhora

Calça e ajour para senhora

Calça e ajour para senhora

Calça e ajour para senhora

Calça e ajour para senhora

Calça e ajour para senhora

Calça e ajour para senhora

Concertam-se e põem-se em est.
novo e regulam-se para economi-
gaz: os serviços são garantidos e
preços razoáveis, na officina da
Pedro I n. 39. Orcamentos gratis.
Attende-se a chamados pelo telepho

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

ODEON GLORIA

HOJE terceiro dia de um TRIUMPHO que apenas começou! - O ODEON - encheu-se, como tem-se enchido sempre!

A MAIOR GLORIA

é um film que nos fala do luxo, e da vida vertiginosa de Vienna, a cidade dos prazeres



É um film grandioso da FIRST NATIONAL

Obra prima do Programa Serrador

Protagonistas:

Conway Tearle e Anna Nilsson

O film mais perfeito desta temporada!

HOJE

em 3 sessões

A's 4,30 - 8,10 e 10,10

esse menino extraordinário
EDISON
e a sua troupe INFANTIL

AMANHÃ

EDISON
você dará um PROGRAMA NOVO

- 1) DR. BELLEZA, por Edison.
- 2) SO' DIGO SE ME DER UM BEIJO, com Gasparina e Margrida.
- 3) ALMOFADINHA, por Edison.
- 4) OS CIUMES DE SA' THEODORA, dueto comico, Pedrinho e Nadyr.
- 5) OS JAGUNÇOS E A BAHIANA, samba.
- 6) A DANÇA DOS MARINHEIROS, a troupe.

HOJE Último dia de exhibição do bello film

MENTIRAS DE AMOR

que vos proporciona a UNITED ARTISTS com o concurso de

Monte Blue e Evelyn Brent

AMANHÃ



REGINALD DENNY

em uma super-comédia da UNIVERSAL

QUE VIDA APERTADA?

NOTA - Este film merece um annuncio a parte - Queira procurá-lo e AMANHÃ venha no GLORIA

HOJE

Últimas representações de PASSARINHO VERDE

o magnifico passatempo MAX MIX e LUIZ PEIXOTO - musica de HEKEL TAVARES - Grande êxito de

Alda Garrido

e toda a troupe de TANGARA

AMANHÃ

Primeira representação da revista politica de Mutt e Jeff

SACCA-ROLHAS

o momento actual... para rir! - Explosivas charges e criticas interessantes

Musica de HEKEL TAVARES - A parte choreographica sob a direção do professor ALEXANDRE MONTENEGRO - Bailados de DORIS MONTENEGRO

Pepels magnificos da querida e sem rival

ALDA GARRIDO

No cinema elegante da Paramount

IMPERIO

Hoje - Último dia com o 1º capitulo. Amanhã - 2º capitulo do grande film

OS MISERAVEIS

CAPITOLIO IMPERIO

HOJE

O MANDA CHUVA

(The Rainmaker)

Um drama de paixão audaciosa, com cenas espetaculosas e motivos de alta emocão



Interpretes principais: WILLIAM COLLIER JR., GEORGIA HALE, ERNEST TORRENCE, etc. Um film da Paramount

O CONFITEIRO LOGRADO - Desenho animado da Paramount

MUNDO EM FOCO N. 125 - Resenha das actualidades universaes.

FILHO DE GATO E GATINHO - Dois engraçados setos comicos da Paramount

Amanhã - No Capitolio

POLA NEGRI - em

A Viuvinha Americana

(Good and Naughty) Um film da Paramount

BEBE DANIELS e RICARDO CORTEZ

Os dois mais notaveis artistas da epoca, em



Coração que Hesita

(Volcano)

Um film da Paramount

OS MISERAVEIS

1º capitulo - FANTINE

A Obra que Consagrou Definitivamente o Genio Imortal de VICTOR HUGO

A seguir, um capitulo por semana:

2) O JULGAMENTO DE JEAN VALJEAN

3) A PRIGUADA DE COSETTE

4) COSETTE

5) MARIO

6) AMOR, JUSTICA E LIBERDADE!

Amanhã - No Imperio

CHARLES RAY e JOAN GRAVORD - em

Uma Aventura em Paris (Paris)

Um film da Metro distribuido pela Paramount

HOJE

Ultimo dia
RICHARD BARTHELMESS
despede-se da tela do

PARISIENSE
onde conseguiu
mais um triumpho

«21»
A IDADE
DOS
AMORES

Um film

First National

FINALMENTE!

A deliciosa

Clara Bow

secundada por

DONALD KEIT

MARY ALDEN

em

«LUAR, MUSICA E AMOR»

PROGRAMA MATARAZZO

O Jazz, o Charleston, o Dynamismo contemporaneo; não apagam ainda a doce harmonia destas tres palavras!

E o que veremos Amanhã?

PARISIENSE

No mesmo programma:

UM RAPAZ EXQUISITO

Comedia em 2 actos, com Neal Burns

Theatro João Caetano

Ex-S. Pedro

Empresa Paschoal Segreto

COMPANHIA RA-TA-PLAN

(A que esteve no Casino)

A's 8 hs. HOJE às 10 hs. HOJE Matinée às 3 hs.

A FERIA HUMORISTICA

NOE' E OS OUTROS

Original de Alvaro Moreyra,

com musica de

Antonio Lago

AMANHÃ às 8 3/4 - Despedida da Companhia. AMANHÃ

EM HOMENAGEM A' IMPRENSA COM

A FESTA DOS POETAS

Haverá acto variado

IRIS

AMANHÃ GEORGE O'BRIEN e OLLIAM RUSSEL - Em

Agua Azul

Deslumbrante producao da FOXFILM

JACK PERRIN - Em

Lutador Invenivel

Magnifico producao da

DIAMOND PROGRAMMA

NO PALCO (8 e 8.30) pela

Companhia JUVENAL FORTES

«Joca-Tatu» a burlesca

Pensão flor de amor

Impagavel burlesca em 2 actos

HOJE

VIRGINIA VALLI em

ILLUSOES

Bellissima producao da Fox-Film

Betty Bronson e Tom Moore so-

metente em Matinée em

OS MIL BEIJOS DE

Magnifico producao da

PARAMOUNT. No Palco:

(8 e 8.30) pela Companhia

JUVENAL FORTES «Joca-

Tatu» a comedia

Quem pode com o Amor

Original de Octavio Rangel

THEATRO CALLOS GOMES

Empresa M. Pinto

O Theatro das enchentes

HOJE Às 7 3/4 e 9 3/4 **HOJE**

A revista da moda, do luxo e da graça!



HOJE **HOJE**

às 2 3/4 matinee e às 7 3/4 e 9 3/4

VAE QUEBRAR

Amanhã - 2ª feira, 10 - Recita dos autores.

50 representações - Estrén do quadro novo

Prova Real - NUMEROS NOVOS!

3ª feira, dia 11 - Festa de homenagem a mais querida actriz

Margarida Max a mais votada no concurso de «O BRASIL»

A estrela Margarida Max em magnificos papeis sempre

applaudidos e bisados.

Em ensaios: a revista carnavalesca

«O braço de cêra» de Freire Junior

Exito comico de Olympio Bastos, Augusto Annibal, Luisa del

Valle, Paschoal Americo, Vicente Marchelli, etc.

HOJE A revista do successo estrondoso **HOJE**

VAE QUEBRAR!

IDEAL

AMANHÃ

Lon Chaney

em

Tyrano e Martyr

Deslumbrante producao da

METRO GOLDWYN

A PROTEGIDA

Primeira producao da PA-

RAMOUNT

HOJE

JACK PICKFORD

em

MOCIDADE SPORTIVA

Bellissima producao da ME-

TRO GOLDWYN

KENNETH MAC DONALD

em

Mama de Velocidade

Magnifica producao da

DIAMOND PROGRAMMA

Cine Theatro Modelo

24 de Maio 187, E. Ribeiro

HOJE - Matinée

ELLE E A CIGANA

Uma joia dividida em 7 partes

com Cezar Mallet e Reed Adore

JARDIM ZOOLOGICO

Aberto diariamente desde 8 horas.

Entre trinta e tantas outras grandes serpentes,

exib-se bellissima, tendo mudado de casca, a

gigantesca

SUCURI

chegada de MATTO GROSSO

Cinema Popular

Rua Marechal Floriano 99 a 108

HOJE **HOJE**

Edmundo Lowe, no formidavel

super-film

DIVINA LOUCURA

9 actos imponentes

O F E R O T

actos, por ART AGORD

O HEROE DA BRIGADA

DE FOGO

6 e 6.30

ADEUZIÑO CACHIMBO

2 actos comicos

Amanhã - Charles Murray em

A FAMILIA AMBULANTE

CINEMA PRIMOR

Av. Passos 199 - Tel. N. 593

HOJE **HOJE**

A VERDADE ACIMA DE

TUDO

Interpretacao de Paulina Stark

9 actos estupendos

NOAH interpretando

ANJO EXTERMINADOR

colossal super-producao

MILAGROS DO SERTAO

12 e 13 episodios de aventuras

perigosas

AMOR EXPRESSO, comedia

dia em 2 actos alegres

Amanhã - «Amor e Cavallo»

Douglas Mac Lean - «Judas de

Satanas» Barbara Bedford

Cinema Mascotte

R. Archias Cordeiro, 210, Meyer

HOJE **HOJE**

TOPE! Matinée a 4 horas

POLA NEGRI, a fascinadora

colossal super-producao

MME. DUBARRY

10 actos maravilhosos

O HEROE DA BRIGADA

DE FOGO

6 e 6.30

A noite em substituição a serie

AMOR EXPRESSO, comedia.

Amanhã - Reed Howes em

RIVAL PERIGOSO

CINE THEATRO CENTRAL

Empresa Pindidi

A casa mais frequentada do Brasil - A mais amiga do publico carioca.

O Cine Theatro apropriado para o verão - E ventilado por 83 portas e janelas

HOJE Esplendido programma familiar - Grandes atrações, Balles

Acrobacia - Musicas - Gymnastica - comicos

HOJE

Na Tela - Último dia

SEXO INJUSTO

com Mita Haldi e Hope Hampton

«Excelent Programma»

NO PALCO Estrén, dia 12, esperadas com o «Mendoza»

Tour Frank Kilnt, o mais celebre manipulador do mundo

Lula & Newton - acrobacia sobre arame. Colossal

Witale & Orville - Saltadores ep arodistas sem rivais

Herbert LaMartine & Teddie Sherry - Bai

les sobre escadas. Novidade unica no mundo

AMANHÃ - JACK PERRIN em